

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

AFINIDAD

Enero 30, de 1921

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARÍS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARÍS

Útil contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARÍS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Para aumentar y embellecer el pelo, para contener su caída, para librarlo de la caspa y para curar la calvicie, **no existe ni ha existido nunca nada superior**

a
**la maravillosa
DANDERINA**



PRONTO ALIVIO PARA EL DOLOR DE ESPALDAS CON ACEITE DE SAN JACOBO

¿Le duele a Ud. la espalda? ¿Se percanta al agacharse o cuando encierra una violenta punzada en la cintura?



Pues se cura al instante. No se da cuenta de error de su camino. Ud. que no tiene nervios, y por lo tanto no puede sufrir de dolor. De hecho, Ud. sufre es de mala suerte, o quizás, de un simple resaca de músculos. Todo lo que Ud. necesita es frotarse la parte dolorida con un poco de maravilloso Aceite de San Jacobo. En pocos momentos el dolor habrá desaparecido y completamente curado. Si Ud. es una víctima de la dolencia tan fácil de curar, ni me contarme tomando el agua para un día de que no pudiese. Compre inmediatamente en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo y pocos minutos después de haberse la primera aplicación habrá recobrado el libre uso de sus miembros y podrá moverse con la misma facilidad sin experimentar dolor alguno.

El Aceite de San Jacobo es un medicamento suave, activo y seguro que no deja de producir efecto ni jamás se o mancha la piel. Hace más de un siglo que se le está usando en todas partes del mundo con éxito extraordinario. En cinco de las principales Exposiciones ha sido premiado con medalla de oro.

INSTANTINA

es

el descubrimiento más trascendental hecho ultimamente. Tres poderosas sustancias mezcladas de modo tan científico que forman el más rápido, seguro e inofensivo de todos los analgésicos. Calma con la rapidez del relámpago los dolores de toda clase y corta instantáneamente cualquier resfriado. Jamás afecta ni el corazón ni el estómago.

La Cruz Bayer, que no ampara sino productos verdaderamente dignos de confianza, es la mejor garantía de estas nuevas y maravillosas tabletas.



Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.50 en adelante.
En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y a crédito adelantado. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 40 centavos. Número atrasado del día en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.
AVISOS:
La página en columna: \$2.00 en el primer día de publicación a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Carnegie de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGELO QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt
Administrador Delegado: Fidel Palacios

Se publican todos los domingos, con excepción de los días de fiestas locales, nacionales y religiosas.
Cable: "BOHEMIA"
Telegrama: "BOHEMIA"
Apertura: 8:30 a.m.
Redacción, Administración y Oficinas: Edificio de "BOHEMIA", Trujillo, número 40, entre 2 y 3. — Teléfono: Dirección: 4-1940, Administración: 4-1941, Redacción: 4-1942.



EL METEORON.—Antiguo monasterio inglés que está situado en la cima de la roca Firmacio, a cinco pies de altura.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la gineza fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 23, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Para aumentar y embellecer el pelo, para contener su caída, para librarlo de la caspa y para curar la calvicie, no existe ni ha existido nunca nada superior

a
la maravillosa
DANDERINA



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: Debilidad, Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amenstruación, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable. C tomar en un vaso de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 23 Rue de Poissy PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

INSTANTINA

es

el descubrimiento más trascendental hecho ultimamente. Tres poderosas sustancias mezcladas de modo tan científico que forman el más rápido, seguro e inofensivo de todos los analgésicos. Calma con la rapidez del relámpago los dolores de toda clase y corta instantáneamente cualquier resaca. Jamás afecta ni el corazón ni el estómago. La Cruz Bayer, que no ampara sino productos verdaderamente dignos de confianza, es la garantía de estas nuevas y maravillosas tabletas.



PRONTO ALIVIO PARA EL DOLOR DE ESPALDAS CON ACEITE DE SAN JACOBO

¿Le duele a Ud. la espalda? ¿Experimenta al agacharse o cuando enciende una violenta punzada en la cintura o en el costado?



Pues no se cura sin error de aplicar eso a las espaldas, en Ud. que no tiene nervio y que por lo tanto no puede doler. De lo que Ud. sufre es de lambeo, de espasmo, de un típico espasmo de la musculatura. Todo lo que Ud. necesita es frotarse la parte doliente con el aceite de San Jacinto. Así, en pocos minutos, el dolor desaparecerá y Ud. quedará completamente curado. No se trata de un remedio que sea fácil de curar, ni de un remedio que no produzca efectos para un tiempo. Compre inmediatamente el Aceite de San Jacinto y pocos minutos después de haberlo aplicado la sensación habrá recobrado el firme que a sus miembros y podrá moverse como quiera sin experimentar dolor alguno.

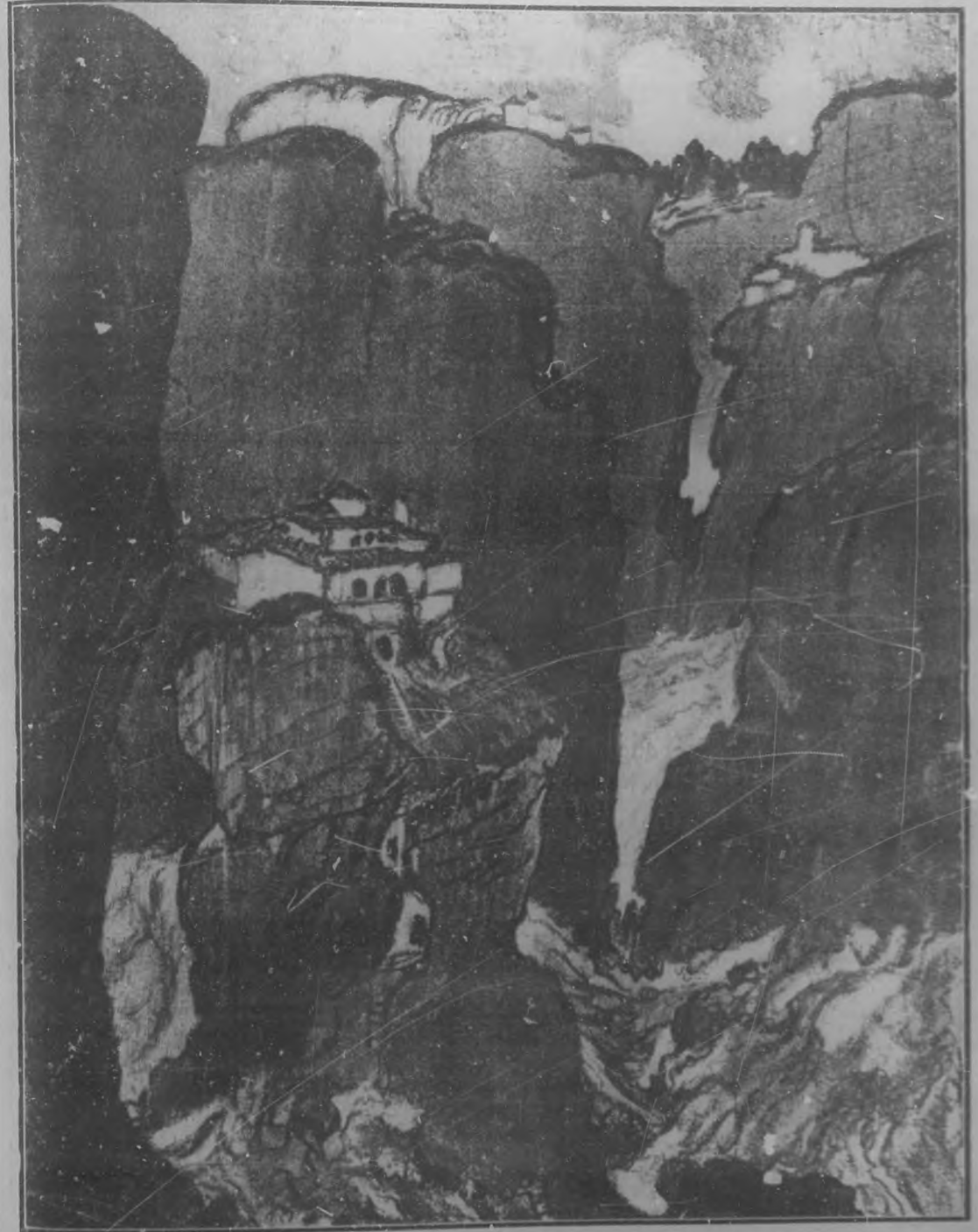
El Aceite de San Jacinto es un medicamento suave, activo y seguro que nunca deja de producir efecto ni jamás irrita o mancha la piel. Hace más de un siglo que se le está usando en todas partes del mundo con éxito extraordinario. En cinco de las principales Exposiciones ha sido premiado con medalla de oro.

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.50 m. c.—
En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 40 centavos. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.
ANUNCIOS:
La página en columna: \$2.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Teléfono: "BOHEMIA".
Apartado: 2189.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 80, 81 y 82. — Teléfono: Dirección, M-1392; Administración, A-5058; Redacción: M-1394.



EL METEORON.—Antiguo monasterio inglés que está situado en la cima de la roca Pinnacle, a 1820 pies de altura.



SE ABRIÓ EL ABONO DEL NUEVO FRONTON QUE SE INAUGURO EL VIERNES 28

OFICINAS PRINCIPALES

BELASCOAIN 124 De 8 a 10 y de 2 a 5

POR FUNCION

Palcos de Cancha sin entrada	\$ 14.00
Palcos de Principal ter. piso sin entrada	10.00
Palcos de 2o. piso sin entrada	6.00
Cancha primera fila	2.50
Cancha segunda fila	2.00
Cancha tercera fila	2.00
Tendido numerado	1.50
Delanteros de tertulia numerados	1.00
Tertulia sin numerar	0.60
Entrada a palco	1.00

POR ABCNO

Palco de Cancha sin entrada	\$ 210.00
Palcos de Principal sin entrada	150.00
Palcos de segundo sin entrada	90.00
Cancha, primera fila	37.50
Cancha segunda y tercera filas	30.00
Tendido numerado	22.50
Tertulia primera fila	15.00
Entrada a palco por función	1.00

No hay entrada general

PEELE

Los productos y perfumes "PEELE" están a la venta en las mejores perfumerías de la República.

LECHE DE ALMENDRAS

Es un preparado ideal para hermostrar y rejuvenecer el cutis. (No contiene grasa ni aceite.)

LOCIÓN PEELE
(Automasaje líquido.)

Tiene fama mundial por ser el único preparado que quita por completo las arrugas, manchas, granos, erupciones y cuantos defectos tenga el cutis.

PERLOSE

Preparado líquido, especialidad para cutis grasiento o trigueño. Da al cutis una belleza y tersura extraordinaria, rejuvenece y refresca la piel.

CREMA CECILIA

Vegetal, blanca y hermosa el cutis de un modo distinguido, y oculta todos sus defectos.

CREMA DE PEPINOS

Es un remedio incomparable para refrescar el cutis. Evita arrugas, manchas y lo conserva siempre joven y sin defecto alguno.

ELIXIR VEGETAL

Detiene por completo la caída del pelo, y da nueva vida a las raíces enfermas, destruyendo totalmente el microbio de la calvicie.

LOCURA DE AMOR

Es el perfume soñado por las personas de gusto refinado. En ningún traidor debe faltar la ESENCIA Y LOCIÓN "LOCURA DE AMOR".

PEPINOLINE

Hermosa instantáneamente el cutis (sin pintarlo.)

Este preparado líquido es una especialidad.

dad para cutis seco y por sus resultados maravillosos, el encanto de cuantas señoras lo usan. "PEPINOLINE PEELE" está hecha a base del jugo extraído de raíces de pepinos, que tienen la virtud de ejercer sobre la epidermis efectos sorprendentes.

ENAMEL

Hermosura del cutis.

Esta crema líquida da al cutis instantáneamente un matiz de esmalte y una blancura ideal, sin perjudicarlo y se recomienda a las señoras elegantes con especial interés.

DEPILATORIO

En polvos.

Destruye por completo la raíz del vello. Todos los demás conocidos hasta hoy no producen otro efecto que el de una navaja de afeitar.

De venta al por mayor en LA TIJERA, Muralla 115.

Crónicas Norteamericanas Woodrow Wilson

por
J. M. Bada



Mr. Woodrow Wilson
Gentil Presidente
de los
Estados Unidos.

A Mr. Woodrow Wilson, gentil Presidente de los Estados Unidos, le ha sido adjudicado el Premio Nobel de la Paz, correspondiente al año mil novecientos dieinueve.

Es Mr. Wilson el tercer norteamericano que obtiene este premio. El primero fue otorgado a Theodore Roosevelt en el año mil novecientos seis, y el segundo Elihu Root—ex-Secretario de Estado—en mil novecientos trece.

La designación de esta figura genial para el Premio Nobel de la Paz indica, que el Comité elegido por el Parlamento Noruego para adjudicar este premio, supo conocer los nobles esfuerzos del primer Mandatario de los Estados Unidos, quien ha luchado sin descanso por la paz del mundo y la cordia universal.

El hombre que en surco árido lanzó una simiente fecunda, al aceptar el Premio Nobel, escribió estas palabras: "Al aceptar el honor de vuestro premio, siento no sólo una profunda gratitud por el reconocimiento de mis esfuerzos por la causa de la Paz, sino también una punzante humildad ante la magnitud del tra-

abajo que requiere aún esta causa.

"No podré aprovechar esta ocasión para expresar mi respeto por la visión luminosa del fundador al separar el sistema sucesivo de adjudicaciones? Si no hubiera más que un solo premio, si éste fuera a ser el último, naturalmente que yo no lo aceptaría. La humanidad no está librada aún del horror execrable de la guerra.

"En el curso indefinido de los años, ante nosotros habrá sobrada oportunidad para que otros se distinguan en la cruzada contra el odio, el miedo y la guerra.

"Hay, en verdad, cierta conveniencia en la sucesión de estos Premios Nobel. La causa de la Paz y la causa de la Verdad, pertenecen a la misma familia. Aún los que aman la ciencia y consagran sus vidas a la física y a la química, aún los creadores de los más altos ideales en las letras, aún los amantes de la Paz, no tienen límites ajenos; cualquiera que sea lo que se haya logrado en el pasado, es poco comparado con la gloria y la promesa del futuro."

(Pasa a la Pág. 21.)

LOS GRANDES PALADINES DE LA IDEA

Alejandro Rivas Vázquez

POR ROGER DE LAURIA

CUANDO estrechamos la destra, recia y leal de este gran paladín, sentimos el orgullo intenso de haber trabado amistad con un hombre al que ya conocíamos, intelectualmente y por el que de antaño sentíamos muy devota admiración.

Alejandro Rivas Vázquez, al clavar sus ojos en los nuestros, nos hizo evocar los buenos tiempos de la adolescencia, en los que leíamos a Michelet. Y es que su cabeza, hermosa como la de un Semidios, hubiese podido servir de modelo a David, para pintar la de Mirabeau...

Persuasivo y elocuente, a medida que hablaba, veíamos en él al tribuno; al hombre elegido por el Destino para dar cima a grandes empeños. Y sin quererlo casi, al abismarnos en ese gran cúmulo de reflexiones, pro voca días por la presencia de Rivas Vázquez, no podíamos por menos que evocar las frases escritas, al frente de su obra "Orientaciones Americanas", por los editores: "En el porvenir de Venezuela, esta figura produce inmensa expectación."

Y nos repetíamos, in mente, tan bellos conceptos, porque nuestro nuevo amigo es de esos colosos que todo lo prestigian. Ante él se siente el encogimiento que se nota ante todo hombre de genio. Admirábamos su apostura, dibujada en el fondo de nuestra sala de recibo y sin querer, nos repetíamos, con entusiasmo sincero: "Así debió de ser Danton, el gran apóstol de la plebe."

Nacido el doctor Alejandro Rivas Vázquez, en Venezuela, a los doce años hubo de ingresar en la Escuela Politécnica de Caracas, de donde salió graduado de doctor en Derecho, con las más altas calificaciones.

Pero durante ese tiempo no fué el gran hombre de hoy un simple estudiante, amante de las travesuras y dado a los placeres fáciles de la primera juventud. Como Martí, el glorioso apóstol de nuestra independencia, Rivas Vázquez y a los dieciséis años se preocupaba por el porvenir de su patria. De ahí que a esa edad, dando ya muestras de valor y de inteligencia, fundase "El Estudiante Universitario", panfleto político que llegó a gozar de gran predicación en la República de Venezuela, sojuzgada entonces a la dictadura del Presidente Crespo.

Leal y quijotesco, aunque nuestro amigo secundó en sus empeños políticos al candidato Andrade, al escalar éste el poder merced al apoyo del príncipe Crespo, Rivas Vázquez fué de los primeros en protestar. El civismo siempre encoleriza a las almas pequeñas. Y Andrade, des-

honrón lo para siempre, encerró en un calabozo al niño aquel que hacia sonrojarse al fulminarlo por su deslealtad.

Allí conoció Rivas Vázquez las amarguras todas de la prisión. Al lado y tréte vió como los días risueños de su juventud transcurrieron entre rejas, hasta que la revolución acaudillada por Cipriano Castro libró del suplicio, devolviéndolo a la libertad.

Templado ya para las grandes luchas que el destino le depara, Rivas Vázquez de la cárcel fué a la manigua, peregrinando a la guerra, armado al hombre, por espacio de och...

Allí, de soldado, agremió el triunfo de sus ideas combatiendo por ellas mostrándose siempre el enemigo magnánimo fuerte.

El niño-héroe entonces sólo contaba dieciocho años de edad. ¡Bella era a la que nadie ha herido nada aún, y al llegar a cual, ya Rivas Vázquez había realizado todo lo...

Tres años más tarde pese a su juventud, el soldado era nombrado jefe del Estado Mayor de las Fuerzas del Estado Guárico, cargo que se empeñó durante un tiempo renunciándolo para entrar a formar parte, como ministro de Obras Públicas del Gabinete Nacional.

Y ya casi en la cúspide de su ascensión fué nombrado Diputado reelecto no sólo en ser elegido presidente de la Cámara, sino magistrado después de la Corte Suprema, Miembro de la Comisión Codificadora Nacional y por último gobernador del Estado Zulia.

El porvenir era del todo brillante. Su patria sonreía y todos lo aplaudían y lo aplaudían, dando la más alta tracción. Juan Vicente Gómez impuso el ostracismo voluntario. La violación del nombre hecha por el golpe no que hoy sufre Venezuela, al programa del Golpe de Estado de...

hizo que el revolucionario leal y generoso se marchase muy lejos, el corazón hecho jirones y la fe siempre puesta en Dios.

Vagó por América Rivas Vázquez, hasta llegar a Costa Rica, revalidó su título de Abogado, alcanzando en el foro centroamericano justo renombre y muy altas distinciones. En Costa Rica fué Catedrático por oposición de Derecho Romano, representando al Gobierno de dicha República en la primera litis que sostuvo ante la Corte de Justicia Centro-Americana.

Y sin dormirse mucho sobre sus laureles, con ese inmenso amor...

(Pasa a la Pág. 3)



DR. ALEJANDRO RIVAS VAZQUEZ

Ilustre y talentoso intelectual venezolano, autor de una muy notable obra titulada "Orientaciones Americanas", que acaba de ver la luz en esta capital.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

—PAISAJE OTONAL—

Famoso cuadro del célebre pintor H. Holmas

LOS GRANDES PALADINES DE LA IDEA
Alejandro Rivas Vázquez
 POR ROGER DE LAURIA

CUANDO estrechamos la diestra, recia y leal de este gran paladín, sentimos el orgullo intenso de haber trabado amistad con un hombre al que ya conocíamos, intelectualmente y por el que de antaño sentíamos muy devota admiración.

Alejandro Rivas Vázquez, al clavar sus ojos en los nuestros, nos hizo evocar los buenos tiempos de la adolescencia, en los que leíamos a Michelet. Y es que su cabeza, hermosa como la de un Semididió, hubiese podido servir de modelo a David, para pintar la de Mirabeau... Persuasivo y elocuente, a medida que hablaba, veíamos en él al tribu-

no; al hombre elegido por el Destino para dar cima a grandes empeños. Y sin quererlo casi, al abismarnos en ese gran cúmulo de reflexiones, propo-vo ca das por la presencia de Rivas Vázquez, no podíamos por menos que evocar las frases escritas, al frente de su obra "Orientaciones Americanas", por los editores: "En el porvenir de Venezuela, esta figura produce inmensa expectación."

Y nos repetíamos, in mente, tan bellos conceptos, porque nuestro nuevo amigo es de esos colosos que todo lo prestigian. Ante él se siente el encogimiento que se nota ante todo hombre de genio. Admirábamos su apostura, dibujada en el fondo de nuestra sala de recibimiento, sin querer, nos repetíamos, con entusiasmo sincero: "Así debió de ser Danton, el gran apóstol de la plebe."

Nacido el doctor Alejandro Rivas Vázquez, en Venezuela, a los doce años hubo de ingresar en la Escuela Politécnica de Caracas, de donde salió graduado de doctor en Derecho, con las más altas calificaciones.

Pero durante ese tiempo no fué el gran hombre de hoy un simple estudiante, amante de las travesuras y dado a los placeres fáciles de la primera juventud. Como Martí, el glorioso apóstol de nuestra independencia, Rivas Vázquez y a los dieciséis años se preocupaba por el porvenir de su patria. De ahí que a esa edad, dando ya muestras de valor y de inteligencia, fundase "El Estudiante Universitario", panfleto político que llegó a gozar de gran predicación en la República de Venezuela, sojuzgada entonces a la dictadura del Presidente Crespo.

Leal y quijotesco, aunque nuestro amigo secundó en sus empeños políticos al candidato Andrade, al escalar éste el poder merced al apoyo del propio Crespo, Rivas Vázquez fué de los primeros en protestar. El civismo siempre encoleriza a las almas pequeñas. Y Andrade, des-

honrándole para siempre, encerró en un calabozo al niño aquel que hacía sonrojar e, al fulminarlo por su deslealtad.

Allí conoció Rivas Vázquez las amarguras todas de la prisión. Lado y triste vió como los días risueños de su juventud transcurrieron entre rejas, hasta que la revolución acaudillada por Cipriano Castro libró del suplicio, devolviéndolo a la libertad.

Templado ya para las grandes luchas que el destino le deparaba, Rivas Vázquez de la cárcel fué a la manigua, peregrinando arma al hombre, por espacio de ocho meses.

Allí, de solitario, aguardó el triunfo de sus ideas, combatiendo por ellas, mostrándose siempre el enemigo magnánimo fuerte.

El niño-héroe entró sólo con ta ba dieciocho años de edad. ¡Bella era a la que nadie ha beat nada aún, y al llegar a cual, ya Rivas Vázquez había realizado todo!

Tres años más tarde pese a su juventud, el dillo era nombrado del Estado Mayor de Fuerzas del Estado Guárico, cargo que empenó durante un renunciándolo para a formar parte, como ministro de Obras Públicas del Gabinete Nacional.

Y ya casi en la cúspide su ascensión fué rápido. Diputado reelecto no do en ser elegido Presidente de la Cámara, magistrado después de la te Suprema, Miembro la Comisión Codificadora Nacional y por última bernador del Estado Zulia.

El porvenir era del tre tribuno. Su patria sonreía y todos lo raban y lo aplaudían, do la nefasta traición Juan Vicente Gómez impuso el ostracismo luntario. La violación nombre hecha por el no que hoy sufre Venezuela, al programa Golpe de Estado de de diciembre de

hizo que el revolucionario leal y generoso se marchase muy lejos, el corazón hechos jirones y la fe siempre puesta en Dios.

Vagó por América Rivas Vázquez, hasta llegar a Costa Rica, revalidó su título de Abogado, alcanzando en el foro centro-americano justo renombre y muy altas distinciones. En Costa Rica fué Catedrático por oposición de Derecho Romano, representando al Gobierno dicha República en la primera litis que sostuvo ante la Corte de Justicia Centro-Americana.

Y sin dormirse mucho sobre sus laureles, con ese inmenso amor (Pasa a la Pág. 2)



DR. ALEJANDRO RIVAS VAZQUEZ

Ilustre y talentoso intelectual venezolano, autor de una muy notable obra titulada "Orientaciones Americanas", que acaba de ver la luz en esta capital.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

—PAISAJE OTONAL—
 Famoso cuadro del célebre pintor H. Holmas



La aventura de Radis-Rosa

El gentleman vestido de gris ocupó la butaca del bar, al lado de la jovencita rubia. Y como la contemplaba con curiosidad ella le sacó la lengua, diciéndole después, burlonamente: —¿He cambiado mucho, de ayer a acá?

El gentleman sonrió cordialmente y sin vacilar le ofreció una copa de menta. Cinco minutos después charlaban amigablemente. —Yo—contaba la jovencita rubia— me llaman Radis-Rosa. Trabajo en el teatro, pero actualmente estoy sin contratada...

El gentleman le dijo:

—¿Quiere usted ganarse quinientos francos? Radis-Rosa tuvo un sobresalto. Después intercambió con desconfianza a su interlocutor.

—Oh—agregó él—Mi proposición es honrada. Reseñe usted, pequeña Radis-Rosa; yo soy inglés...

—Ya lo sospechaba, por su acento.

—Y ¿esté casado.

—También lo había adivinado, por su aire triste.

—Y quisiera divorciarme. Y usted me podría ayudar...

—¿Cómo?—preguntó, intrigada, Radis-Rosa.

—Yo soy fabricante de encajes en Nottingham y vengo a París todos los meses, por mis negocios; pero ya no puedo tolerar a mi mujer, que tiene muy mal carácter. Tengo un gran deseo de libertad, que he combinado un proyecto, muy simple. ¿Ve usted este aparato fotográfico que traigo en el bolsillo? Con él, me haré retratar en el Bosque de Bolonia, sentado con usted sobre un banco, abrazándola. Una vez sacada la fotografía, la envío a Nottingham, a mi mujer, con una carta anónima y ella, naturalmente, pedirá el divorcio. ¿Quiere usted, encantadora Radis-Rosa, ser mi inocente cómplice? Le repito: Quinientos francos y una bonita sortija. Decídase usted, porque tengo prisa.

Radis-Rosa había encontrado la proposición un poco rara, pero, en suma, no era delictuosa. Y luego, ganar quinientos francos en una hora, era un sueldo digno de una estrella. Aceptó, declarando mientras el inglés iba a buscar un auto:

—¿Me conviene, viejo de Nottingham! Vamos a darnos un besito delante del aparato para castigar el mal carácter de tu esposa.

Aquella misma noche, Radis-Rosa fue a ce-

nar a un restaurant donde sabía que iba a encontrar a su buen amigo Luciano. Este, en efecto, se hallaba jugando con otros compañeros, que, como él, trataban de pasar la vida lo más alegremente posible.

POESIA

En el álbum de la señorita
Ofelia Torres.

Que me pides ¿poesía?
Poesía a quien doliente
En el alma solo siente
Profunda meancolía?

A quien el pensar abruma,
Son sus acentos querellas
Y en sus noches sin estrellas
Y en sus días solo hay bruma?

Poesía!... si en ti moras!
¿Qué son tu gracia, tus ojos,
Que tus frescos labios rojos?
Poesía encantadora.

Por qué pues tu mente inquieta
Yo que tú tienes ansia?
Dulces versos, poesía
No demandes al poeta.

De mi vida en el desierto
Vagando voy sin amores,
En mi jardín no hay ya flores
Ni ave que cante en mi muerto.

Y por eso se refleja
En mi lira el desencanto,
Y en vez de una flor, de un canto
Una lágrima aquí deja.

Eduardo PEYRELLADE.

Radis-Rosa le contó su aventura. Luciano la encontró graciosa.

—¿Nada más?—le dijo la jovencita rubia.—¿Esto no te sugiere alguna idea? Decididamente, amigo mío, tú no tienes olfato para los negocios. Es necesario que yo, una artista,

te señale las combinaciones. Oye: hay una buena ganancia que hacer con ese señor Nottingham. ¿No se te ocurre nada?

—No.

—¿Qué torpe eres! Mañana, después de muerto, estarán hechos los retratos. Yo voy a buscarlos a casa del fotógrafo a quien se les ha encargado, y te doy uno. Con él, presentas tú en el hotel "Magdalena-Palace" donde vive el inglés, y haces el papel de esposo ultrajado. ¿Has comprendido?

—¿Cómo?

—¡Tonto! Yo soy tu legítima esposa; has descubierto ese retrato donde yo me estoy besando con él, y le exiges una reparación económica. En Inglaterra, parece que esto usa...

—Ah, caramba...

—¿Qué leyes más raras, ¿verdad? Entonces el señor de Nottingham, por temor a un escándalo, te dará diez mil francos y nos los repartiremos. ¿Soy una mujer de negocio?

o no?

Luciano se rascó la cabeza y respondió:

—Vamos a ver... Vamos a ensayarlo.

A día siguiente, a las seis, delante del "Magdalena-Palace", Radis-Rosa iba y venía felizmente, esperando el resultado del completo.

Luciano acababa de desaparecer en el vestibulo del hotel, tras el rastro del inglés de Nottingham y llevando en un bolsillo la fotografía "fatal". Radis-Rosa le había enseñado la escena del marido ultrajado.

—¡Cinco mil francos para ella!—pensaba Radis-Rosa.— ¡Qué suerte! Se compraría el otro pendiente que...

Pero un espectáculo inesperado la hizo salir frustradamente de sus ensueños. Luciano salió del hotel, tambaleándose y se aproximó a ella con la corbata deshecha, safado el cuello, los ojos y la nariz enrojecidos.

—¿Qué ha pasado?

—Pues...—contestó Luciano palpándose el frente que se le movía en su alvéolo—que el viejo de Nottingham las da todavía muy buenas.

Mauricio DEKOBRA.

(Traducción del francés, especial para BOHEMIA, por Víctor Hugo Tamayo.)



por
Pastor
del Rio

Para Ti, Soñadora, que tienes en el alma mis mismas inquietudes y llevas en los ojos fulgores de esperanza...

Entre las mil ondas de un vals que parecía repetir los múltiples quejidos de cien almas doloridas, los dos amantes, trémulos y exaltados, hablaban vehementemente, con esa vehemencia extraordinaria de los grandes arrebatos amorosos.

Victoria Hernández era una bellísima mujer que descollaba en toda la majestad de sus veinte años, destacándose, entre la gama de sus mil temores, aquellos sus ojos pequeños, inspirados, rebeldes, luminosos, como si tuvieran la llave de oro de todos los secretos, la fuerza de todas las idealidades y la maravilla de todas las grandezas.

Florencio Pérez era un hombre raro, melancólico, que paseaba por el mundo su inmensa tristeza de soñador incomprendido, sin saber qué le haría feliz, y, sin saber, tampoco, qué macabro capricho le perseguía, como una bendición fatal del genio de las nieblas.

¿Cómo se conocieron? Fue, acaso, en una tarde de peregrinas refulencias en que hubiera mucho oro en lo alto, mucho oro en las fronteras, y mucho oro sobre el cristal sonoro de los ríos? ¿Fue, por ventura, en una clara noche de agosto, lleno de estrellas el cielo, que se hiciera inmortal en el recuerdo con la suprema ventura de un beso cariñoso? Nadie lo sabía. ¡Y, hasta ellos mismos lo ignoraban!

—Tú, Victoria, decía Florencio, me engañas y te engañas. Te forjas la ilusión de que me quieres, y no sólo tratas de hacérmelo creer, sino que tú misma lo crees.

—Pero...

—No, Victoria, no. No bastan tus palabras cariñosas, tus juramentos saltados, tus amplias promesas de bella sinceridad.

—Pero...

—No, Victoria, no. No basta conque me oigas, conque me creas y conque me sueñes. No basta conque siempre me recuerdes y que en todos los momentos de tu vida me adores y me quieras.

—Pero...

—No, Victoria, no. No te engañes, no trates de engañarme. ¡Lo sé! Yo lo sé bien. He leído en muchas pupilas, he oído muchas voces, he conocido el secreto, las cuitas errantes de muchos corazones atormentados y doloridos. Sé de muchas tristezas, y he devorado muchas amarguras. Sé del ocaso de muchas idealidades y de la melancólica agonía de muchas esperanzas extinguidas. Yo no soy ¿comprendes?, yo no puedo ser, yo no seré jamás "tu hombre": el hombre de tus delirios, de tus empeños, de todas tus ambiciones: al que fueras capaz de seguir bajo la lluvia, bajo el frío, bajo la fatalidad incontrastable de todas las tristezas que nos atormentan y nos acaban en la vida. Olvidarlo todo, dejarlo todo, todo... por un amor... por un cariño... por una soñadora de ensueño bajo la pompa intangible de los cielos, bañados de luz... ¿Has oído? ¿Entiendes?...

—Pero...

—No, Victoria, no. El Amor no es cálculo, no es reflexión, no es lógica. Es bondad, es odio, es celo, es duda, es inquietud, es estre-

Dos enemigos

lla, es sombra, es inmensa tristeza, es inmensa alegría! ¡Es la vida sintetizada en un sueño, es el alma volando hacia la luz inextinguible del horizonte sin límites del Ideal!

Victoria tenía la hermosa quietud del que escucha tranquilo, del que mira pasar, una, tras otras, las encrespadas olas de un mar alborotado. Luego, con un gracioso movimiento inolvidable, le miró fija, serena, fijamente, serenamente. E interrogó después:

—Y, ¿"todos" piensan así? Son, así, las palabras de "todos"? Nadie me las ha dicho, que no seas tú; pero las he oído en la voz misteriosa de los sueños. ¡Mas sueño, o realidad, yo digo, yo juro, que he sentido "todo eso", que "eso" vive dentro de mí...

Y, no dijo una palabra más, hasta que Florencio, desconcertante, rápido, volvió a asegurarle con aquella su firmeza de palabra, de hombre indomado, amante de toda rebeldía, santa:

—No, Victoria. Yo sé, mejor que tú, de lo que tú eres capaz, como sientes, como piensas y qué aspiras tú. Y, lo sé, no porque la vida me haya enseñado muchas cosas que tú, por fortuna, desconoces, ni porque en los jardines de mis íntimos empeños haya nevado muchas veces. Lo sé porque me lo han dicho, porque me lo han contado con la franca sinceridad de los que tienen conciencia de que no fracasarán. Y, jamás fracasan!

Y, agregó:

—Y, lo sé, porque debo de decirlo con absoluta lealtad, por unos admirables compañeros, tuyos, soberanamente bellos.

—¡Compañeros míos, Florencio!...

—¡Compañeros tuyos, Victoria!...

—¡Y, francos y sinceros, y buenos!...

Y, Florencio miraba, enrabada tenazmente, en una santa contemplación de algo maravilloso, aquellos ojos pequeños, rebeldes, luminosos, inspirados. ¡Dominadores como ninguno, y como ringunos aquella noche, relampagueantes y enloquecedores!...

Nunca en cara alguna de mujer hubo una tan hermosa expresión de sorpresa, como en aquella cara seráfica de Victoria. ¡Oía! ¡Oía! Y, ni uno ni otro, se habían dado cuenta que habían volado dos horas junto aquella mesa, sin atender a los que pasaban por su lado entre cachicheos mortificantes y sonrisas maliciosas, sin que el baile les hubiera importado para nada y sin que las notas de otro vals arrebataran a las almas, entre dejos de nostalgias, por un mar de melancólicas evocaciones...

Ella, al fin, rompió el silencio, ese silencio elocuentísimo que, como puente de oro, parece extenderse de corazón a corazón, en el relámpago fugitivo de las miradas cariñosas:

—Nadie, y tú lo sabes bien, Florencio, puede asegurar las cosas que tú dices, y negar las cosas que yo sé. ¡Jamás he mentado, ni mentaré jamás!

Y su voz tenía la firmeza dulcísima de las confesiones leales, y había en sus palabras ese acento invariable que hace pensar que, a ratos, como un águila errante, la lealtad tiene una rápida sortición sobre las miserias de la tierra.

(Pasa a la Pág. 96)

A NUESTRAS LECTORAS

"ELEGANCIAS", REVISTA DE MODA



Modelo de capita para niños, cuyo patrón cortado recibirán los lectores de BOHEMIA, junto con el primer número de "Elegancias"

Juntamente con cada ejemplar de "Elegancias", recibirán nuestras lectoras un magnífico patrón cortado. El primer número de "Elegancias", que, como hemos dicho ya, lo recibirán nuestras lectoras en el próximo mes de febrero, además de su escogido material literario, contendrá trabajos referentes a las modas, asunto que es su verdadera índole, donde se harán oportunas explicaciones de las últimas noticias recibidas, se incluirán modelos seleccionados, Bordados, Lencería, estudios de la elegancia en aspectos tan curiosos como el cine y sobre todo, el magnífico patrón cortado, recomendable por sí solo.

Tenemos la seguridad de que para nuestras mujeres, cuyo refinamiento artístico y cultural se intensifica cada vez más, la aparición de una publicación como "Elegancias", ha de ser un motivo de júbilo. Esta revista tiene como finalidad capital la exquisitez en todos los grabados y el texto con que se engalanan sus páginas.

El primer número de "Elegancias" ha sido preparado por nuestra culta redactora la señora Estela Arza, pero esta distinguida compañera, a causa de sus muchas ocupaciones, no podrá continuar a cargo de la dirección de la revista, cosa que sentimos mucho.

A pesar de nuestras instancias a que continuara en su cargo, la señora Estela Arza ha renunciado. Pero advertimos que no por eso dejará de seguir redactando su sección "Para las Damas", que tan amablemente redacta en BOHEMIA.

A partir de su segunda edición, "Elegancias" será dirigida por una

dama de amplia cultura y refinado gusto, cuyo nombre daremos a conocer en breve.

En Cuba se reciben muchas revistas extranjeras dedicadas a las modas, pero la que más, no responde sino parcialmente, a las exigencias de toda mujer bien elegante. Por lo tanto creemos muy necesaria una publicación confeccionada por personas de indiscutible competencia en la selección en sus páginas todos aquellos asuntos y detalles convenientes y adaptables a nuestro gusto y a nuestras costumbres locales.

De este modo, "Elegancias" constituirá para nuestro culto electorado femenino, un auxiliar poderosísimo en una cuestión tan importante para la mujer como las modas, pues de aquí dependen en gran parte los encantos de su distinción y ostentación de su belleza y su hermosura.

Al estilo de las mejores revistas francesas y americanas, que aun su objeto no sea un asunto especial, buscan la amenidad de sus páginas en otras variedades, "Elegancias", como ya lo hemos hecho notar, más de consagrarse a las modas que constituyen su carácter, hará acrecido su interés con sus páginas de literatura selecta y tratará de que sus grabados estén siempre abrigados por el prestigio del arte refinado.

Tenemos la seguridad de que nuestras cultas lectoras reconocerán todo su alicance este obsequio que en los comienzos de este año les ofrece BOHEMIA. "Elegancias"—no lo dudamos—por sí misma se erige en una revista imprescindible para nuestras lectoras que encontrarán en ella una publicación interesantísima.



Facsimil de la bella portada del primer número de "Elegancias"

La Chicago Opera Association

por el Dr. H. Novoa Spade

TEMPORADA INVERNAL EN EL TEATRO "MANHATTAN", DE NUEVA YORK.

Para el 24 de este mes está anunciado el debut de la Compañía de Ópera de Chicago en el teatro que biciera célebre Oscar Hammerstein. La elección de este templo de la música es acertada y merece plácemes, pues además de ser más elegante y más amplio que el "Levington" es más accesible al público y ofrece mejores condiciones acústicas. Aún están frescas en nuestra mente las noches de fausto de bullicio que diez años atrás presenciáramos en el "Manhattan", cuando en la competencia con el Metropolitan Opera House rivalizaba en mérito artístico en esplendor. Luego vino el convenio entre las dos empresas, que como siempre, priva al público de la selección y le obliga a pagar lo que la usura demandaba. Pero esos días volaron para no volver, al menos por el



Giacomo Rimini. Notable baritone de la Chicago Opera Association ahora en New-York.



Cyrena Van Gordon. Hermosa Mezzo-Soprano de la Chicago Opera Association en el Manhattan Theatre de New-York.



Vallya Keralli. Artista rusa del Cuerpo de Ballet de la Chicago Opera Association en el Manhattan de New-York.

da, Lucia de Lammermoor, El Jefe de Amor, Linda de Chamonix, Norma, La Sonnambola, Falstaff, Rigoleto, Aida, Un Ballo de Máscaras, La Traviata, Orfeo, Alceste, Andra Chenier, Las Joyas de la Virgen, Lakmé, Salomé, Los Cuantos de Hoffmann, Iphigénie, Mignon, Lescaut, Thaïs, La Cenerentola, Romeo y Julieta, El Vagabundo, Momo, Vanessa, Cleopatra, La Gioconda, Casullería Rusticana, Madama Butterfly, El Amor de los Tres Reyes, Tosca, El Trovador, La Bohemia, Los Pájaros, La Trilología de Puccini, (La Capa, Sor Angélica y Gianni Schicchi) y los estrenos de la ópera rusa El Amor de las tres Naranjas; la ópera póstuma italiana El Rey Felipe, del malogrado Leoncavallo, autor de Los Pájaros, y la ópera del Director Artístico de la compañía señor Gino Marinuzzi.

El elenco lo constituyen una de las troupes más selectas que nos ha visitado: Primeras tiple: Olga Carrara, Elsa Diemer, Dorothea Francis, Ivonne Gall, Annetta Galli-Curci, María Garden, Marcela Goullard, Flurencia Macbeth, Margherita Maxwell, Rosa Raisa, María Santillan y Rosina Scorchio, Tiple ligera y contraltos: Fiorenza Falco, Rosa Lutzger-Garnon, Francisca Puperre, Cornea Pascova, Cyrena Van Gordon y la gentil Gabriela Besantoni tan admirada y querida de este público habanero.

Entre los tenores recordamos a Alejandro Bonci, José Hahn, Edvard Johnson, Forrest Lamont, Ricardo Martín, José Mojica, Luciano Murranio, Ludovico Oliviero, Alberto Uallard y Tito Schippa, a quien nuestro amigo Brucato hace tiempo desea presentar al público de esa gran ciudad, como una de las notabilidades europeas. Los barítonos son: Jorge Baklanoff, Salomea Cival, Desee Defreze, Héctor Dufranne, Carlos Galoff, Giacomo Rimini y el colosal Titta Rufo, de gratas memorias en el "National". Los bajos son: Carlo Bitterl, Eduardo Cottrenil, Virgilio Lazzari, Constantino Nicolai y Vittorio Testa. Este elenco lo cierran los cinco simpáticos maestros directores: Pedro Ciochi, Gino Marinuzzi, Henri Moris, Gabriel Sorani y Alexander Sostakovitch, encargados del Cuerpo de Ballet, Pavley y Oskralinsky—New York, Enero 1920.

presente y de nuevo esperamos la repetición de aquellas fiestas líricas memorables. El repertorio es variado y atractivo y consiste de las siguientes obras antiguas y modernas: El Barbero de Sevilla, La Favorita, Lohengrin, Las Walkirias, Tristan e Isolde.



CHARLANDO CON MR. CARL LAEMMLE, PRESIDENTE DE LA UNIVERSAL FILM COMPANY

Posibilidad de un Estudio de la Universal en Cuba.—Bellezas de nuestros campos.—El Mercado Latino-Americano de la Universal.—En busca de una "estrella".—Sensacional Concurso que abre BOHEMIA comisionada por Mr. Laemmle.

En el lobby del "Sevilla", a las once y treinta de una radiante mañana, plébrica de luz y sol, estrecha Gypsy la mano de Mr. Laemmle, el presidente de la poderosa "Universal Film Company", a la presentación del conocido gentleman, señor Rafael Martínez Ibor, murmurando ambos, de acuerdo con la fórmula rajona: "How do you do?"

Sigue la presentación de Miss Laemmle, graciosísima jovencita de unos diecisiete años, bonita, viva e inteligente, a quien nuestros lectores pueden admirar en esta plana, si bien, como se queja ella amargamente: "¡Nunca queda bien en los retratos!", y cierto que en éstos, en que tan bien ha quedado Mr. Laemmle, no consiguen hacer plena justicia a la linda americanita.

"Mr. y Mrs. King..." continúan las presentaciones, y Gypsy saluda al competentísimo representante de la Universal en tre nosotros, y su sefiora, esbelta y distinguida, de atrayente sonrisa y amable ademán.

Pasamos al patio que quiere justificar el nombre de un hotel hoy tan americano, consagramos unos minutos a Buendía, el artista de la cámara, que tanto interés sabe añadir a nuestras planas, y da comienzo nuestra entrevista, que, como todas las nuestras, tiene lo menos posible de tal carácter.

Es Mr. Laemmle uno de los sujetos ideales para interviuevar, (con perdón de la Academia). De talento y experiencia que aseguran una vida llena de interés, posee una excepcional memoria para recordar mil detalles dignos de mención, y, como quien está habituado a disponer, expone sus ideas con la mayor claridad y precisión, sin reticencias ni reservas estudiadas, olvidando que habla para una interview, y tal como hiciera en una tertulia amistosa. Nada de respuestas secas a preguntas de fórmula, sino una conversación franca, espontánea, que permite ver la habilidad y fuerza mental del hombre que gobierna los destinos de una de las principales compañías en lo que hoy es una de las primeras industrias mundiales.

—No puedo decir todavía si abriré un estudio en Cuba o no. Acabamos de filmar unas películas aquí, y ahora todo depende de la acep-

Arte Silente

por Gypsy

tación que tengan con el público. Cuando sean estrenadas, entonces decidiremos.

—Sí, los campos de Cuba son muy hermosos, y sus paisajes se presentan singularmente a alcanzar preciosos efectos en la pantalla.

—Y, además,—añade Gypsy,—hay en nuestras ciudades rincones antiguos, que tienen todo el encanto del pasado, y alrededor de los cuales es muy fácil reconstruir leyendas de intenso interés.

—Una de nuestras películas que mayor éxito ha obtenido recientemente ha sido "La Virgen de Stamboul", por Priscilla Dean. Hoy Priscilla Dean es una de las niñas mimadas de todos los públicos, y sin embargo, pasó en nuestra compañía tres años haciendo papeles insignificantes. Yo fui quien un día descubrió que en ella había aptitudes para más, y le dije al director que era preciso darle una oportunidad.

—Le confiaron un papel de relativa importancia, que desempeñó admirablemente, y desde entonces, continuaron dándole roles cada vez

más importantes, hasta llegar a estrella, entre las cuales ocupa ya uno de los primeros puestos.

—Ganaba cincuenta pesos a la semana, hoy gana dos mil quinientos, y el año que viene tendrá tres mil.

Y Mr. Laemmle sonríe, satisfecho del éxito que coronó sus predicciones, cuando en la chiquilla que desempeñaba papeles anónimos en el estudio, su clara y segura visión supo comprender las excepcionales dotes que al ser puestas en juego la han elevado al rango artístico en que hoy brilla.

—Hay otro caso muy interesante,—prosigue—. No hace mucho, yo estaba en Universal City, y quería una nueva estrella. Comisioné a uno de nuestros directores de buscarla, prometiéndole cinco mil pesos si la encontraba. Aquella noche partí para New York, y a los tres días recibí un telegrama del director, anunciándome que había encontrado la estrella.

—Se trataba de una muchacha sin experiencia artística alguna pero con excepcionales facultades. Su primer película "Pink Fights" (Mallas rosadas), bastó por su éxito a colocarla entre las estrellas, y después de esa película ha hecho dos más, siempre con creciente éxito, hasta que la última es considerada por muchos a la altura de Priscilla Dean. El director se ganó los cinco mil pesos.

—¿Y cómo se llama ella?—preguntamos con vivo interés.

—Gladys— es la respuesta.

—A veces el fracaso de un artista puede ser culpa no suya, sino del

director. La Orden de los Elks organizó en Chicago un concurso para encontrar la muchacha más popular, que había de encabezar la producción de su festividad. La votación señaló como triunfadora a Gertrude Ulmstead, cuyo padre era un Elk, lo cual añadía mayor interés.

—Se trataba de una muchacha hermosa, bonita, inteligente y atractiva, que parecía reunir todas las condiciones para triunfar en la pantalla. Le ofrecí una contrata y cuando aceptó la mandé a "Universal City" para ser iniciada, recomendando se le dieran todas las oportunidades.

—Con gran contrariedad me enteré que había fracasado; su trabajo no valía nada, era muy bonita pero no podía actuar.

—Llamé entonces a otro de mis directores, y le expuse el caso. Le dije que no me importaba el tiempo ni el gasto, pero lo que quería era hacer algo de ella, y este director emprendió nuevamente la obra de su enseñanza.

—Ya Gertrude Ulmstead tiene tres películas hechas, y es de notar el progreso que se observa en cada una, y bajo una sabia dirección, no tardará en convertirse en una de las principales figuras de la pantalla. En el caso de ella todo ha consistido en la dirección.

—¿Y qué opina usted del tipo latino americano para la pantalla?

—Mr. Laemmle aguar da un instante antes de contestar, mirándonos con fijeza y exclama: —Previamente lo que estoy ahora buscando es una estrella de ese tipo. ¿Por qué no me la busca usted? Mucho me alegraría que la pudiese encontrar, pues nos hace gran falta. Tenemos un mercado enorme no sólo en Cuba, sino en toda la América Latina y hasta en España, y queremos una muchacha que tenga el tipo marcado de su raza para hacerla estrella de producciones que se destinarán a este mercado con preferencia.

—Pero, ¿tendría que ser muy linda?—preguntamos, casi para ganar tiempo para pensar ante lo inesperado del problema que se nos formulara.

—No,—fué la respuesta, rápida y precisa, como de quien domina absolutamente la materia que trata. Tendría que ser atractiva, desde luego, pero lo esencial es que tenga alma, emotividad, fuego, que pueda interpretar y expresar todas las emociones y dar vida a los papeles que encarna.

—Creo que el temperamento latino es muy intenso, y que será muy fácil encontrar quien tenga las facultades dramáticas que desean ustedes.

Mr. Laemmle asiente, y de nuevo añade: —Pues vamos a ver si encuentra usted la estrella que nosotros queremos.

Esta vez Gypsy no trata de ganar tiempo; con súbita inspiración exclama:

—¿No cree usted que pudiéramos hacer un concurso en BOHEMIA,

haciendo un llamamiento a las aficionadas en toda la Isla, para que nos envíen sus fotografías, y entre ellas escoger la que nos parezca de más promesa?

Las posibilidades de la idea no se escapan a Mr. Laemmle, pero observa, con respecto a la parte técnica de la elección: —Pero la selección no podría hacerla más que un director, toda vez que es preciso ver su trabajo ante la cámara y el modo que impresiona para decidir, y nuestro Director se ha ido a los Estados Unidos.

—Muy bien, Mr. Laemmle,—contestamos.— El concurso también se demorará unos meses, así que no habrá dificultad por este lado, pues suponemos que su director volverá, ¿no es cierto?

—Desde luego, —nos responde.— Y hasta podría hacer el viaje expresamente para la prueba de cámara cuando llegara el momento oportuno.

—Ya sé entonces lo que podemos hacer,— exclama Gypsy. Vamos a nombrar un jurado de artistas quienes, de los retratos recibidos escogerán treinta, y esas muchachas se presentarán ante el director, quien, a su vez, probará el trabajo de ellas, y podrá fácilmente decidir.

—¿Admirablemente,— prorrumpe con entusiasmo Mr. Laemmle. Lo que siento es no haberla conocido antes, que podríamos

haber dejado este asunto en marcha antes de irme, pero mañana tenemos que salir. No obstante, que BOHEMIA se encargue de llevar a cabo este concurso, de acuerdo con Mr. King, y vamos a ver si de lo a ustedes el conseguir una estrella de acabado tipo latino americano.

—Sería preferible que supiese inglés, ¿no es cierto? (Pase a la Pág. 20)



El pincel de Penhryn Stanlows, el artista exquisito, autor de las inimitables portadas de Hearst's Magazine, ha creado la maravillosa belleza del rostro que embellece esta página. Si la misión del arte es copiar la Naturaleza, embelleciéndola, Penhryn Stanlows lo ha conseguido plenamente.

Este precioso rostro tiene rasgos de cuatro de las más célebres bellezas del teatro y la pantalla: Elsie Ferguson, Dorothy Dalton, Mae Murray y Billie Burke; la primera, definitivamente consagrada como mujer hermosa; la segunda, que acaba de obtener un resonante triunfo en su interpretación de Chrysis, el "role" principal de "Aphrodite", la producción teatral que ha logrado estremecer hasta a Broadway; Mae Murray, cuya fama no es menor por su baile que por su belleza; y, finalmente, Billie Burke, uno de los ídolos del público norteamericano, de quien no hemos de mencionar los éxitos en el lienzo y la escena, sino simplemente recordamos que es la esposa de Florenz Ziegfeld, el conocido empresario de los "Follies", cuya autoridad en esta materia es indiscutible.

Tan conocidos son estos cuatro bellísimos rostros que pudieran fácilmente señalarse a cual de ellas pertenece cada uno de los rasgos que con tan refinado arte ha fundido Mr. Stanlows en la cara que ahora admiramos, pero fuera menester mirarla con la frialdad del análisis, y su serena perfección lo irropde, haciendo preciso contemplarla con la reverente emoción que inspira todo objeto de belleza o toda obra de arte.

Sóloamente nos sorprende ver que no tiene esta cara rasgos siquiera de la que ha sido la modelo predilecta del pintor, la alba y dorada Anna Q. Nilsson, oriunda de la helada Noruega, de impecable hermosura. Tal vez pensó el artista que habría rasgo que mereciera a los suyos y fuera sumamente encantoso, y creyó fuera una profanación copiarla no siendo en la dulce altivez de su belleza absoluta. Tal vez... pero, fuera vano intento seguir! ¿Quién será capaz de adivinar lo que ha pensado un artista...?

—Pero, ¿tendría que ser muy linda?—preguntamos, casi para ganar tiempo para pensar ante lo inesperado del problema que se nos formulara.

—No,—fué la respuesta, rápida y precisa, como de quien domina absolutamente la materia que trata. Tendría que ser atractiva, desde luego, pero lo esencial es que tenga alma, emotividad, fuego, que pueda interpretar y expresar todas las emociones y dar vida a los papeles que encarna.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



OFELIA NIETO

Notable soprano dramática de la Compañía de ópera que con tan buen éxito actúa en el "Nacional".

Todo un gran acontecimiento hubo de resultar el debut del notable tenor italiano Bernardo de Muro, contratado por el maestro Bracale para cantar varias óperas durante la actual temporada.

La obra elegida por de Muro para su debut fué "Aida", una de las más dificultosas y en la que él supo lucir todas sus facultades, interpretando el papel de "Radamés" de manera admirable.

Tanto en el "Celeste Aida", como en el acto tercero, de Muro se hizo aplaudir con verdadero entusiasmo, ya que en ambas oportunidades supo hacer patentes la gran potencialidad de su voz. Los agudos, claros y vibrantes del gran tenor evidenciaron que es la estrella de que nos había hablado el maestro Bracale.

Con de Muro en el elenco la temporada ha cobrado nuevo vigor, mostrándose el abono satisfecho del artista en cuestión, uno de los más valiosos de que tenemos recuerdo.

De Muro cantará "Carmen", una de sus más notables creaciones, así como "Andrea Chenier", otra de las óperas en la que él sabe lucirse.

Pronto tendremos oportunidad de conocer las óperas de Wagner, "Lohengrin" y "Parsifal".

Regino en "Payret".

La temporada de Regino terminará el lunes, con el beneficio de Sergio Acebal, el celebrado actor cómico y redactor de "Muecas", quien ha confeccionado un interesante y extenso programa en el que figuran una de las obras más populares de Villoch, "Ponchinyurria en New

York", y una obra estreno de Acebal "A bordo del Minnecotta", además una obra que será designada a última hora.

Las localidades para esta función están a la venta en la Contaduría del teatro

Arquímides Pous.

Este popular actor cienfueguero, que tan gratos recuerdos de temporadas deja en el ánimo del público habanero, que en los actuales momentos se encuentra realizando una brillante campaña artística por el interior de la Isla, se presentará de nuevo en el escenario del teatro "Payret", el próximo miércoles 2 de febrero, para una temporada en la que dará a conocer una serie de estrenos, entre otros, las obras siguientes, de palbitante autoridad: El Escándalo Nacional, El Alcalde interino, La Bucarota, "Fifty-Fifty" o el serrucho americano, (revista crítica de actualidad); El huésped de bahía, Tenía que ser, Que malas son, La Mulata María Belén y Brisas de Haway.

Pous cuenta con buenos elementos artísticos y su repertorio es siempre del agrado del público.

La compañía Guerrero-Mendoza ofrecerá veinte funciones en el "Nacional", tan pronto termine la temporada de ópera.

Durante esta temporada tendremos oportunidad de conocer algunas nuevas obras de los más ilustres autores españoles.

La temporada Guerrero-Mendoza, aunque breve, habrá de resultar brillante.

Gerardo de NOYAL.



TITTA RUFFO

(Caricatura por H. Portell Vilá.)

ACTUALIDADES

Nadie ignora el estado deplorable en que se encuentra la instrucción pública en nuestro país. Desde hace algún tiempo, todos los que en Cuba se interesan por los problemas educacionales que tan estrechamente unidos están a nuestro progreso nacional, han clamado contra esta indiferencia y esta inconsciencia de las autoridades que asumen los asuntos del Departamento de Instrucción Pública, pero estas advertencias han sido inútiles y el desbarajuste se ha ido intensificando de manera tan desastrosa, que se hace necesario que todos los espíritus que comprenden la alta significación de la cultura de un pueblo, lancemos nuevas voces a fin de evitar que la incompetencia y la maldad de los que tienen el deber de obrar en bien de la nación, estén contribuyendo a su desquiciamiento de manera tan abominable. Las naciones más importantes y en las cuales el engrandecimiento patrio es el ideal más alto de todos sus hijos conscientes y dignos, la instrucción pública es uno de los problemas a que el Estado dedica atención preferente y donde los funcionarios son más escogidos, distinguiéndose siempre tanto por su vastísima preparación cultural como por su grandeza moral. En nuestro poder apenas varios artículos escritos por una persona bien compenetrada de todos los asuntos del departamento de Instrucción Pública y en los cuales, a la vez que se describe la lastimosa situación en que se encuentran los centros docentes de la República, se analizan las causas que han intervenido en esta desorganización incalificable, determinando aquéllos sobre quienes recaen las responsabilidades.

En nuestros próximos números irán apareciendo estos trabajos a los que dedicaremos toda la atención merecida, procurando ilustrarlos gráficamente, con fotografías convenientes, con el fin de que su realidad se palpe con mayor facilidad. Es conveniente que nos demos cuenta de que la mayor parte de nuestro relajamiento moral que invade ostensiblemente todos los órdenes de la vida del país, proviene del estado de abandono en que se halla la educación del pueblo.

Los artículos que anunciamos, además de estar ampliamente documentados, están trazados por una pluma competentísima y su eficiencia se denota en su sentir.

Es para nosotros un motivo de regocijo, siempre que vemos que los sólidos méritos de un individuo son premiados justiciaramente. Esto lo vemos en el nuevo cargo del señor Rafael Rodríguez Sandrino, que ha sido nombrado Jefe del Departamento de Sellos y Materiales del Departamento de Comunicaciones.

Las cualidades que adornan la personalidad del señor Rodríguez Sandrino, son excelentes. Es admirable su ejecutoria de em-

pleado en Correos, donde progresivamente ha ocupado puestos cada vez más importantes. A su magnífica competencia en los asuntos a que ha dedicado sus energías, une a señor Sandrino una gran nobleza de carácter y una amabilidad que le conquistan las simpatías de todo el mundo.

Le enviamos nuestra enhorabuena y le deseamos muchos triunfos en su nuevo y elevado cargo.

Ha sido nombrado Director del Hospital "Mercedes", el doctor José M. Peña, uno de nuestros cirujanos de más notoriedad y que es una honra para nuestro cuerpo médico por sus vastos y profundos conocimientos de la ciencia a que ha consagrado su talento.

El doctor Peña era la confianza del doctor Enrique Núñez, primer Secretario de Sanidad del gobierno del general Menocal, cuya muerte ha constituido una pérdida irreparable para la ciencia y la supresión de uno de los benefactores más ilustres de la humanidad.

Por su gran cultura científica, su experiencia y sus admirables prendas personales, el doctor Peña en su nuevo cargo ha de cosechar éxitos satisfactorios.

BOHEMIA hace llegar hasta él su sincera felicitación.

El pasado domingo 23 del corriente, el Colegio de Arquitectos celebró un almuerzo de confraternidad con motivo de la toma de posesión de la Junta Directiva que ha de regir la culta institución durante el presente año. El acto fué celebrado en el Gran Casino de la Playa y fué animado por la Banda de Música del Estado Mayor, recibida galantemente por las autoridades militares.

Este acto al cual asistieron los ilustres miembros de la mencionada corporación y otras muchas personalidades, pone de manifiesto la unión y el entusiasmo que reina en una institución tan prestigiosa como lo es el Colegio de Arquitectos.

A continuación insertamos los nombres de los concurrentes:



EL ALMUERZO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS EN EL CASINO DE LA PLAYA.— Los distinguidos concurrentes que asistieron al almuerzo celebrado en el Gran Casino de la Playa, por el Colegio de Arquitectos, con motivo de la toma de posesión de la Junta Directiva.

Enrique Gil Castellanos, Presidente del Colegio de Arquitectos; Coronel Eugenio Silva, Jefe del Distrito Militar de Columbia; Enrique Fontanills, cronista Social del "Diario de la Marina"; Alberto Ruiz, cronista Social de "El Mundo"; Conrado Masaguer, Director de "Social"; José G. de Deñáiz, Secretario del Colegio de Arquitectos; Pedro Guerra y Seguí, Tesorero del Colegio; Dr. Mario Díaz Irizar, Letrado Consultor de la Corporación; Luis Morales, Presidente de la Sociedad Cubana de Ingenieros; ingeniero señor Gusta vo González Beauville, Representante;

(Pasa a la Pág. 19.)

SOCIALES



Manuel Calzadilla, el galano confrere, paga su tributo a la epidemia remante. La gripe ha postrado al compañero, obligándonos a sustituirlo en su labor, tan grata a las múltiples lectoras de BOHEMIA.

Después de hacer votos por el restablecimiento del querido cronista de este semanario, entramos de lleno en funciones, tratando de hacer las cosas de manera que el insustituible amigo, quede satisfecho de una sustitución a que nos obligan las circunstancias.

Empecemos pues. Con verdadera pena consignamos el ligero incidente ocurrido a la bella y distinguida seño-rita Georgina Menocal, hija del honorable señor Presidente de la República.

Regresaba la encantadora damita del Lawn Tennis, en unión de su gentil amigueta, la señorita Silvia Parraga, cuando un violento choque del auto presidencial, con un Ford, hubo de ocasionar pequeñas contusiones a las lindas viajeras.

El accidente, afortunadamente, no tuvo importancia, pudiendo asistir por la noche, la hija del general Menocal a la audición de "Aida", ocupando su sitio en el palco presidencial.

Por la noche acompañaban a Georgina, las adorables hijas del Secretario de Obras Públicas, Gloria y Chana Villalón.

Las numerosas amistades de las distinguidas esposas Menocal-Seva acudieron a congratular a Georgina, lamentando al mismo tiempo la ausencia de su distinguida mamá, la señora Mariana Seva de Menocal, aquejada de una fuerte afección bronquial.

Por la salud de la primera dama de la República formulamos nuestros votos.

Nuevos datos tenemos acerca del gran baile de pierrots que organiza el "Club Femenino de Cuba" para el sábado de la semana próxima, en los salones del cine "Triunón", a beneficio de sus secciones de Instrucción y Beneficencia; baile patrocinado por la respetable dama María Herrera de Seva.

Los detalles en cuestión servirán para acrecentar el entusiasmo. La casa de Langwith es la encargada de hacer el decorado del salón

Se están organizando comparsas de Pierrettes y Pierrots en el Vedado, la Vibora y la Habana.

Numerosas familias conocidas han adquirido billetes para asistir a este baile.

La orquesta de Arturo Guerra, reforzada con 20 profesores, es encargada de la ejecución de las piezas.

Siendo imposible para las comisiones, nombradas al efecto, pasar a recoger las entradas, se ruega a las personas que las tengan en su poder envíen el importe de las mismas o las devuelven antes del día 31 del corriente para que se reciban se considerarán como aceptados.

Los billetes personales, al precio de \$3.00 y los familiares al de \$7.00 se encuentran de venta en el Club Femenino Malecón 310, altos, y en el Teatro "Triunón".

La venta de los carpets, cuya portada artísticamente pintada por Massagué darán una nota original, está encargada a un grupo de señoritas de nuestra mejor sociedad.

Baile éste que, debido al entusiasmo despertado en nuestra buena sociedad, ha de resultar lucidísimo.

Asistiremos.

Días pasados hubimos de asistir a los bautizos, celebrados ambos en la parroquia de la Caridad.

Tratábase del ingreso, en la grey católica, de las niñas Berta Rosa Miró Camejo y Julio César Reboira y Camejo.

Bertha Rosa es hija de los distinguidos esposos América Camejo y Lina Miró Calonge, habiendo sido apadrinada por sus abuelos maternos coronel José Camejo Payants y Caridad Rodríguez Algeciras.

Julio César, primogénito del matrimonio Juana Camejo-Francisco Reboira, fue llevado a la pila bautismal, también por sus abuelos maternos.

De madrina de brazos fungió la bella y simpática damita Rita González Rivera, tan gentil como virtuosa.

Rita, con su sonrisa animó la fiesta, mostrándose obsequiosa y atenta con todos.



SRA. GLORIA DE ARMAS DE PIEDRA

Joven y gentil señora, cuyos encantos la convierten en el tipo perfecto de belleza de la mujer cubana, la señora Armas de Piedra, a la hermosura de rostro une la de alma, completándose así en ella, esa excepcional perfección que tan pocas veces prodiga la naturaleza.

Enviamos a los nuevos cristianos un beso, deseándoles en lo porvenir todo género de prosperidades.



MARIA JOSEFA NOVOA
Graciosa e inteligente niña, hija de un apreciable matrimonio.

mejores obras de los grandes autores españoles, de Benavente, de Marquina, de los Quintero, de Echegaray, de Muñoz Seca y de Villaspesa.

En breve volveremos sobre el tema, ofreciendo nuevos detalles.

De la Opera. Muy concurrida se vió la sala del "Nacional" la noche del miércoles.

Se trataba de una nueva audición de "Aida" y del debut de Bernardo de Muro, el tenor famoso. El acontecimiento, por lo tanto, ameritaba la expectación.

El cronista recuerda, allí congreñados, a las siguientes damas y damitas:

Señoras: María Herrera viuda de Seva, Teté Bancos de Martí, María Luisa Menocal de Argüelles, Mercedes Lasa de Montalvo, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Leoncádia Valdés Fauly de Menocal, Blanca Broch de Albertini, Catalina Lasa de Pedro, Felicia Mendoza de Aróstegui, Chita Escardó de Freyre, Mercedes de Armas de Lawton, María Luisa Lasa de Sedano, Renée Molina de García Kohlv, Beba Echarte de Franca, Gloria Erdman de Juarroz, Teresa E. de Pantin, Leonor Izama de Rasco, Margarita Iglesias de Desvernine, Elena Herrera de Cárdenas, Carlótica Ferrán de Sanguily, Nena Valdés Fauly de Menocal y la Marquesa de Larrinaga.

Amalia Moreón de López-Miranda, María Acha de Lezama,

Cúbrese rápidamente el abono abierto para las únicas 20 representaciones que dará en esta capital la compañía dramática española que dirigen los eminentes actores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Aún no se ha fijado con exactitud la fecha de la función inaugural, pero se puede asegurar que será del 10 al 15 del entrante mes de febrero.

La temporada anterior de la Compañía Guerrero-Mendoza en esta capital, de un éxito sin igual, permite afirmar que el abono ha de verse coronado por el más franco de los éxitos.

En el elenco de la compañía figuran actrices de tanto mérito como Paquita Alcántara, Margarita Monreal, Concepción Ajenjo, María Milanés y actores como Mariano Díaz de Mendoza, Félix Fernández y otros.

En su repertorio tienen las

Zoe S. de Patterson, Georgina Barnet de Armas, Olga Seiglie de Gómez Mena, María Radelat de Fontanills, Elisa Marañón de Cabrera, María Esperanza Lasa de Montalvo, Fredesvinda Sánchez de Aguirre, Vivita Rodríguez de Pino, María Dolores Machín de Upmann, Marta Sierra de Lavedán, Adela Zaldo de Torrance, Berta Radelat de Oliva, Eugenia Ovies de Viurrún, Teté Berenguer de Castro, Hortensia B. de Frau Marsal, Conchita Grau de Valverde, Isabel Suárez de López Miranda y Gloria C. de Labritt.

Nina Reina de Ariosa, Graziela Cabrera de Ortiz, María Larrea de Suero, Justina Montegudo de Portal, Consuelito Lamar de Mendoza, Beba Vinent de Mendoza, Emma Cabrera de Jiménez, Silvia Martínez de Portela, Cristina Jiménez de Armand, Carmen Pujol de Martínez, Josefina Hernández de Iraoz, Maggie Orro de Aróstegui, María Luisa Vargas Machuca viuda de López Miranda.

Nena Trémols de Maciá, Carmela Ledón de Mendieta, Rosario Arango de Kindelán, Conchita Bosque de López Góbel, María Carrillo de Arango, Julieta Iglesia de Crespo, Alicia Parraga de Mendoza, Elena Azcárate de Sardiñas, Berta Pantin de Soto, Teté Moré de Salís, María Hernández Guzmán de Reyes, María Luisa Caballot de Castellá, Estela Broch de Torriente, Mrs. Schohter, Mrs. Zoller, Nena Arenas de Lastra, Nena González Sellén de Coto, Lolita Quintana de Angones, María Zenea de Primelles, María Teresa Fuyo de Ebra, Mercedes Alvarez de Flores de Rivera, Caridad Arteta de Camps, María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Célida del Monte de del Monte, Panchita Suárez Murias de Solo, Lolita Luis de Feria.

Elvira de Armas de Fritol, Malula Rivero de Scull, Silvia Hernández de Rivero, la Condesita de Rivero y Clarita Yáñez de Carbó, muy elegante.

Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, Graciela Espinosa de García Banro, Alicia Longoria de González de la Peña, Angela Fabra de Moriatégui, Josefina Barraqué de Sabatés, Pepilla Duany de Fuentes, María Luisa Delgado de Reyes, Teté Alfonso de González, Anita Sánchez Agramonte de Longa, María Luisa Brown de García, Emilia Borges viuda de Hidalgo, Graziela Echevarría, Mariana Díaz de Davis, Guillermina Díaz de Martínez, Flora Castellanos de Sánchez, Anita P. viuda de Capmany, Conchita Jardín de Jiménez, Margot Escarrá de Puig, Generosa Santamarina de Rocés, María Galarraga de Sánchez, María del Valle de Ortega, Rosario Cancio de Noguera.



Tres corsés distintos y una fábrica verdadera

Si, señorita. También hemos rebajado los precios de los corsés. ¿Cómo no rebajarlos si tenemos, como de otros infinitos artículos, una existencia enorme? **Bon Ton, Royal, Adjusto.** He aquí nuestras tres marcas famosas.

Cada una con su fisonomía propia, distintiva.

El primero—el **Bon Ton**—es el corsé de la fastuosidad, de la elegancia, de la distinción insuperables. Hecho con telas de la más alta novedad, lisas y brochadas, en los colores rosa y blanco. Desde \$5.75.

El segundo—el **Royal**—es un excelente corsé, sencillo, práctico, con ballenas inoxidables, hecho de cutí y de batista, brochadas, en los colores blanco y rosa. Desde \$3.00.

El último—el **Adjusto**—es un modelo especial para personas gruesas, de exagerado abdomen, o de caderas desproporcionadas, etcétera.

Tenemos, además, corsés para niñas.

Y un completo surtido de fajas y sostenedores de goma. Brassières en gran diversidad de estilos.

Ajustadores de \$1.25.

Nuestro departamento de corsés no vende sino el modelo que cada cuerpo femenino exige.

Así lo ordena la fábrica, velando por el buen éxito de sus afamadas marcas, y a ello se ajustan nuestras expertas vendedoras.

Estrictamente.



Señoritas: Lolita y Mercedes de Montalvo, María Teresa Falla, Nena Velasco, Rosita Sardiñas, Teresa Radelat, Florence Steinhart, Cuonita Alfonso, Grace Pantin, Lydia Cabrera, Alicia Llisteras, Nena Fessen, Nena Vega, Elena Núñez, María Cidre, Conchita Díaz Garaigorta, Olga Bosque, Graziela y Teresa Ricart, Margot Pérez Abreu, María Amelia Reyes Gavilán, Dulce María y Conchita Desvernine, Rosa y Elvira Morales, Alicia Fuentes, Obeduña Toscano, Elia O'Farrill y Silvia Lopez Miranda.

Victima de cruel dolencia, sobrellevada con cristiana resignación, falleció días pasados la respetable y virtuosa dama señora Rosario Manzano de Fatx.

El fallecimiento de la señora Manzano, llena de justo dolor a una numerosa familia, muy apreciada en nuestra sociedad.

La señora Manzano, por su bondadoso corazón y su carácter afable, era generalmente apreciada. Su entiero, por tanto, fue una imponente y sentida manifestación de duelo.

SOCIALES

A todos sus familiares y muy especialmente a sus hijos Josefina Angelino y a su esposo el señor Francisco Fatx enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Desde hace varios días guarda cama, aquejada de una molesta dolencia, la interesante señorita Loló de la Torriente.

La dolencia, afortunadamente, no es de cuidado.

Por su pronto restablecimiento formulamos nuestros votos.

Se encuentra entre nosotros la bella señorita Nina Cowley.

Regresa de una temporada en los Estados Unidos. Nuestro saludo de bienvenida.

De una boda que cuenta con todas nuestras simpatías, concertada en Nueva Orleans, nos hacemos eco.

Trátase de la de la bella señorita Ofelia Cecilia Cabrera con el señor Louis Charles Frantz.

Hija es la novia del Cónsul de Cuba, señor José R. Cabrera, que nos invita a la ceremonia.

Esta se efectuará en la iglesia del Sagrado Nombre de Jesús, a las seis de la tarde del próximo 2 de febrero.

Terminada la ceremonia nupcial, se trasladaron los invitados a la residencia de nuestro representante consular.

Allí habrá una gran fiesta.

Agradecidos a la atención.

El "Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa" celebra hoy sábado su primer baile de disfraces. Agradecidos a la invitación.

La bella señorita Zenaida García Spring y Villaplana, ha sido solemnizada en matrimonio por el joven José María Reposo y Ruiz. Felicidades.

Hace días tuvo efecto en la iglesia del Vedado el bautizo de una linda niña, hija de los estimados esposos Angela García y Anselmo Morlans, Contador de la oficina central del Banco Español.

Fueron padrinos la distinguida señora Amelia Valverde de Llansó y el señor Augusto Vega, alto empleado de la referida institución.

Se le impusieron los nombres de Caridad Obdulia.

Unas preciosas tarjetas quedaron como souvenir del acto.

Muchas venturas deseamos a la nueva católica.

INTERINO.

Precios bajísimos son los que siguen rigiendo en la popular casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Pueden conseguirse con la mitad o más de rebaja, las mejores telas incluyendo las de última novedad.

Sombreros y adornos, corsés, fajas y ajustadores, todo, en fin, lo da hoy casi regalado el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Miguel Martel

115 VILLEGAS 115. HABANA.

REALIZACION DE BORDADOS Y CORTADOS DE CANARIAS, A MANO.

UNA VISITA A ESTA CASA SIGNIFICA UN AHORRO DE DINERO PARA EL COMPRADOR, VENDEMOS POR LA MITAD DE SU VALOR NUESTRO GRAN SURTIDO DE BORDADOS Y CONFECIONES DE CANARIAS Y DE LAS ISLAS MADERAS. SI USTED DESEA HACER UN REGALO A SUS PARIENTES O A SUS AMIGOS DE TEJIDOS, ENCAJES, MANTILLAS O ABANICOS, VENGA A VERNOS.

VILLEGAS 115.—TELEFONO A-6888.



AMELIA GORIS Y BOVEDA Graciosa niña, hija de los esposos Margarita Boveda y Marcelino Goris.

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL
EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO
LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

HABANA

ACTUALIDADES

Germán S. López, Mariano Acevedo, Jefe de Información de "La Discusión"; Dr. Tomás C. Padrón, Arquitectos: señores Pedro Martínez, Inclán, Luis Echevarría, Francisco Centurión, Eugenio Rayneri, Jr., Carlos E. Planas, Armando Gil, Horacio Navarrete, José A. Sánchez Mousó, José I. del Alamo, Ramiro J. Ibern, Rubén Díaz Irizar, Francisco Salaya, Guillermo Pagés, Facundo Guanche, José R. Franca, Enrique Andino, Angel Alonso Herrera, Domingo Alvarez Borges, San' Balhona Dulzaidas, Armando Bermúdez Quadreny, Enrique Biosca, Gustavo Coya, Alejandro Capó, Enrique Cavado, Eugenio Coscué, Uela Barrera, Oscar Contreras, Honorato Co'ete Guerra, Pedro G. Ca'tellanos, Jesús C. du-Breil, Guillermo du-Bouchet, José G. de Deuix, Jorge L. Echarte, Emilio Enseñat, Roberto L. Franklyn, Emilio Freyre Rodríguez, Walfrido de Fuentes, Ezequiel Gavantes, Armando Guerra, Francisco Gutiérrez Prada, Rosalío Gu'llé, Manuel F. Gilleto, Miguel A. Hernández Roper, Juán Hernández Escalada, Ramiro J. Ibern, Manuel Jústiz, J. Jiménez de Cisneros, Rogelio Justiniani, Herminio Landermann, Mario Lens, Ernesto López Roviroso, Manuel E. Ilerena y García, Carlos Maruri, Félix Martín y González de Mendoza, Pedro Martínez Inclán, Lorenzo Miguel Merino, Pablo Miguel Merino, R. E. Merry, Ramón Martínez Perillano, Arturo Noriega Narciso Onetti Oscar de Ostolaza, Estelón Rodríguez Castells, Sergio Ruiz Lavín, Federico Rocha y del Castillo, Lorenzo Rodríguez, Miguel Serrapiñana, José Alejo Sánchez, Francisco Svarroa y Astorga, Pablo Urauñaga y Padilla, Emilio Vasconcelos Frayle, Ignacio de Vega y Valeriano Yance.

Dirigida por el joven y talentoso escritor Pedro I. Cohuello, aparecerá en breve "La Novela Cubana".
Todas las semanas se publicará una novela corta de un gran escritor nacional o extranjero y por un precio bastante modesto.
Dirigida como está por una persona competente, no dudamos que "La Novela Cubana" tendrá un éxito como tal, habiendo como hay en Cuba gentes amantes de las buenas lecturas.
Más adelante nos ocuparemos con más detenimiento de la magnífica obra del señor Cohuello.

Nuestro colaborador artístico el estudioso dibujante señor H. Portell Vilá, nos anuncia para dentro de poco la aparición de una revista.
Esta revista estará dirigida por nuestro compañero en la prensa el notable escritor H. Rodríguez Feito y por el propio Portell Vilá.
El primer número de "Helios", que así el titulará esta revista, verá la luz dentro de breves días.
Muchos éxitos le deseamos.

Esta es la Pluma Ideal, la que nos mancha los dedos al tomarla ni al usarla, la que garantiza la casa "ROMA" de Pedro Carbón O'Reilly 54, esquina a Habana. En esta casa se acaban de recibir los polvos de Atkinson en paquetes, sales para el baño en pastillas con primarias, colores de varios colores en cañitas compactas, Lociones, Rosa Blanca, acetas de tocador de varios colores, Colonias etc., etc.



SI USTED DESEA QUE
SUS PRODUCTOS
SEAN CONOCIDOS
ANUNCIESE EN
"BOHEMIA"
LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA.

KOPA INTERIOR PARA SEÑORAS
MARCA "DOVE"
GOZA DE LA PREDILECCION DE TODAS LAS DAMAS.

El secreto porque la Ropa Interior marca "DOVE" goza de tanta popularidad es e isigüente; que todas las damas que han usado esta marca han quedado completamente satisfechas, pues se han convencido de que por su elegancia y su economía. He ahí por qué la Ropa Interior marca "DOVE" no necesita realce, pues ella misma se recomienda. La Ropa Interior marca "DOVE" se puede obtener en todas las tiendas de importancia.

Pantalones DOVE **Camisas de Hombre DOVE** **Corbatas DOVE** **Camisetas DOVE**
Camisoles DOVE **Pajamas DOVE** **Camisetas sobre DOVE**
Camisas de Día DOVE **Suavizantes DOVE** **Traje Atlético DOVE**

Hacemos ofertas especiales a los comerciantes. Para informes dirigirse al Agente General.

SR. FRANCISCO GARCIA HABANA
SAN IGNACIO 35 APARTADO 3365

En las Provincias de Camagüey y Oriente.

SR. CELESTINO DELEYTO
Arzobispo, Alta 5. (Apartado 319), Santiago de Cuba

Dirección Central: D. E. SICHER & COMPANY, I.C. Establecimiento "Hercules" Nueva York 45-61 West 21st St. Nueva York en 1973

COZA DE ADAS

Una niebla de hermosura que suaviza los tonos del cutis como un velo delicadísimo. Se adhiere a pesar del viento y del calor y la textura del cutis mejora constantemente con su uso continuado.

Polvo de ARMAND para la tez
En cajita color de rosa y blanco

Este polvo perfecto perfumado con Bouquet del Paraíso. "Cold Cream" una creación maravillosa, un polvo para el aire libre, para automovilistas, jugadores de golf, excursionistas, etc. Todos en cajita de dibujo elegante Armand color de rosa y blanco. En blanco, crema, color de rosa y moreno y también con el nuevo color natural. Pregúntese por él en las farmacias.

"THE ARMAND COMPANY"
Des Moines, Iowa, U. S. A.
De venta en todas las Farmacias y Quincallerías.

ARTE SILENTE

—Si no lo sabe, tendrá que aprenderlo— es la respuesta. Y además desde luego, habrá de aprender baile, natación, equitación, en fin, todos los deportes elegantes, que son indispensables en la pantalla.

Aún charlamos unos minutos más, pero viendo que el tiempo pasa no obstante lo grato de la compañía, nos despedimos, deseando un feliz viaje a Mr. Laer, mole, sonriente y amable, quien dándonos su tarjeta, me escribe su dirección inmediata y la que ocupará dentro de un mes, recomendando: —Escribame usted a cada rato, y téngame perfectamente al corriente de todo esto, pues es un asunto que me interesa sobremanera.

¿Qué te parece, lectorcita mía, a ti que te encanta el cinematógrafo? Una oportunidad para convertirte en estrella de la Universal de la noche a la mañana, ahorrándote los largos años de aprendizaje que has tenido que rendir tantas estrellas célebres? La semana próxima publicaremos las bases de este interesantísimo concurso, así como otro que iniciará BOHEMIA por su exclusiva cuenta, y espero que el lindo retrato sea de los primeros en llegar a nuestras manos.

GYPSY.



"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mazón, próxima a la Universidad Nacional, alzáse a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledon-Uribe".

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

PERDIDA DE UN PERRO

En la noche del 8 de octubre desapareció del Parque Luz Caballero un perro blanco, con manchas amarillas. La persona que lo entregara en Cuba, número 8 altos, será gratificada con 20 pesos. El perro es joven, cuenta doce años y es pequeño, sólo tiene mérito para su dueño.

MUNDIAL

ES LA UNICA REVISTA GRAFICA POPULAR
DE LA REPUBLICA. EN ELIA COLABORAN
LOS PRINCIPALES ESCRITORES Y ARTIS-
TAS DE LA REPUBLICA. CONVIRTIENDO-
LA EN UN EXPONENTE DE NUESTRA
CULTURA.

POR SOLO DIEZ CENTAVOS
MUNDIAL

LE OFRECE LITERATURA SELECTA, POE-
SIAS MAGNIFICAS Y GRABADOS DE
ACTUALIDAD.



Pídala en cualquier puesto de
periódicos los miércoles
por la tarde.

TROCADERO 89-93

TELEFONO M-1368

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos solicitándola.

APARTADO 2169

Crónicas Norteamericanas

Dijo un filósofo alemán: "el que vive en un medio, o se asimila a él, o sucumbe". Y al Presidente Wilson pueden aplicársele estas frases. No se puede decir que él haya fracasado en teoría; pero en la práctica, es innegable su derrota.

El antiguo profesor de "Princeton University", no fué hecho para regir los destinos de pueblos luchadores por ganar metas de progreso, sino para ser la primer figura en la lucha por ideales desligados de toda cosa humana.

La Casa Blanca ha sido la más alta tribuna que ha tenido la Democracia, durante la estancia en ella de este gran teosofista en cuya mirada bondadosa revélase su grande amor por la humanidad...

El viejo catedrático habría hecho un gran papel de Primer Magistrado en repúblicas como Suiza o Francia; pero aquí, donde hay grandes ambiciones, envidran mejor los Roosevelts, espíritus representativos del alma nacional.

Wilson soñó una república a la manera de Platón: con sus códigos quijotescos, sin detenerse a meditar en que su patria dista mucho de la egregia república helénica...

Las teorías wilsonianas, sin embargo, no perecerán, porque ellas corresponden a la época en que fueron dadas a luz. Wilson vivió en los Estados Unidos aquello que no existía sino en su mente de iluminado genial.

¿Que sus juicios no fueron siempre acertados? La culpa no fué precisamente suya, sino de sus colaboradores, que no atendieron a sus doctrinas, poniendo oído a voces extrañas y apasionadas...

Wilson vivirá más de lo que muchos esperan. No necesitaba el Premio Nobel para pasar a la inmortalidad. Su obra está sentada, como los rascacielos de Manhattan, sobre rocas incommovibles. Hubo en su política deslices; pero nunca tuvo tanta autoridad Washington ante la conciencia mundial, como durante el periodo wilsoniano. El fué y seguirá siendo, la más alta figura que salió a la luz entre la sombría catástrofe de la guerra...

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección: Telegráficas: "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-3782; Departamento Seguro Obrero: R-0385.
Presidente: Guillermo de Zaldú; Vicepresidentes: Carl. de Zaldú; Secretario: Letrado Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Salera, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelahert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pa. G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Seguro: Leónido Rogers; Casero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Embajadores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Proceados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Inmuebles y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Agular núm. 106 y 108

Tintorería ISART

Trocadero No. 68 Teléfono A-3732

UNA CASA EN EL GIRO PARA TEÑIDOS EN GENERAL.

ESPECIALIDAD EN MATIZADOS.

PARA SEÑORAS

En cualquier color: Sedas, Lanas, Hilos, Algodón, Vestidos y Plumas Encasés, Guantes, Cortinas, Alfombras y Tapetes. Lavado. Teñido y Renovación de Colores. Plisados de todas clases. Se lavan pieles de todas clases, quedando como de fábrica.

PARA CABALLEROS

Planchados, Lavados, Limpiezas y Teñidos, Renovación de Forros, Botones y composiciones en general. Limpiezas en seco a la esponja y cepillo.

SISTEMA ISART

PRECIOS CONVENCIONALES

ANUCIESE EN "BOHEMIA"

MUECAS

REVISTA HUMORISTICA POPULAR

Colaboran en "Muecas" los mejores escritores festivos cubanos.

Si quiere Ud. recibirla todo el año gire al apartado 2169, a nombre - - - del - - - Administrador

\$4⁰⁰

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

Usted Puede Ahora
Comer lo que Quiera

Por más de cincuenta años miles de personas robustas y saludables han gozado sus comidas sin haber sufrido jamás molestia alguna porque se han sabido cuidar tomando la

Sal de Fruta de Eno
(Compuesto Derivativo)

Un aperitivo muy agradable

La Sal de Fruta de Eno corrige placentera y efectivamente los desórdenes de eliminación y de los intestinos sin molestia alguna. Expulsa rápidamente la causa del estreñimiento y enfermedad derivadas, tales como dolores de cabeza, biliosidad, indigestión, fatiga.

De venta en todas las droguerías

Preparada exclusivamente por J. C. Eno, Ltd., Londres, S. E., Inglaterra
Agentes Vendedores: Harold F. Ritchie & Co., Inc., Nueva York, Toronto, S. C.



Cognac Moullon

EXQUISITO

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Sancti Spiritus	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Calbarán	Cruces	Nuevitas	Batabanó
Bayamo	Ciego de Avila	Remedios	Piaget
Camaguey	Holguin	Rancuelo	Morón
Camajuaní	Matanzas	Encrucijada	Santo Domingo
Unión de Reyes	Santa Clara	Moritanos	S. A. de las Vegas
	Pinar del Río	Artemisa	Victoria de las Tunas
	Sancti Spiritus	Colón	Mayarí
	Caibarién	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares.
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

MIGUEL F. MARQUEZ
Y RODOLFO CARRION.

Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.

TELEFONO A-8450.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.
Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

Alejandro Rivas Vázquez

siempre ha sentido por la gran patria americana, redactó proyectos de Códigos y Leyes, siendo al mismo tiempo organizador de poderosas empresas económicas.

Algún tiempo después, anhelando para sus aspiraciones escenario más amplio, Rivas Vázquez llegó a la Habana. Sus discursos y sus conferencias no tardaron en granjearle la admiración unánime del país, perdiendo decirse que ha sabido ganar, con su cultura y su elocuencia, para su causa, la adhesión del pueblo cubano.

Este es a grandes rasgos, el doctor Alejandro Rivas Vázquez. Su obra, en el destierro, como alguien ha dicho, representa la parte más meritoria de su vida. Ella ha sido la que lo ha ungido como Apóstol de la democracia latino-americana, esa pobre y maltratada democracia nuestra, tan falta de paladines de la talla del que nos inspira estas líneas.

Nosotros, pensando con el insigne estadista costarricense Ricardo Jiménez, diremos para terminar nuestro artículo de hoy referente a Rivas Vázquez, que "sienta a maravilla ver que un venezolano defiende bizarramente el ideal de Bolívar, que en el nuevo paladín,—añadimos nosotros,—revive con la fuerza pujante de una primavera siempre nueva."

De ahí pues, que al presentarnos Miguel Angel Quevedo al doctor Rivas Vázquez, nos hayamos sentido satisfechos. Amistades como éstas, honran y confortan. Hagamos votos porque ella sea perdurable, aún después que Venezuela llame,—que algún día lo hará,—a su gran hijo a regir sus destinos.

Roger de Rauria

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTÉ—

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA

SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

¿Es usted comerciante?

¿Es usted industrial?

¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues igualese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.

Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.

Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña. Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M-5439. Cable: LETRAS
Telégrafo: ARCAMPISA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.

Solicite nuestro prospecto.

BOHEMIA

La suscripción a esta Revista, vale \$1.50 al mes; si usted desea recibiría gire \$4⁵⁰ importe de un trimestre al Administrador, Apartado 2169

Bohemia repartirá gratis a los suscriptores una preciosa Revista de Modas, con su patrón, desde el proximo mes de Febrero

Trocadero 89-91



El Encanto de un Cutis Terso

El blanco rosado que refleja la dicha de la buena salud, lleva siempre consigo un encanto indefinible.

El efecto repelente de un cutis barroso puede cambiarse en brillo radiante, corrigiéndole, entonándolo y regularizando el sistema eliminativo y digestivo, con lavados frecuentes y periódicos de

PLUTO

El Purgante de las Américas

La vejez prematura puede demorarse con el uso de **Agua Pluto** — remedio pronto para estreñimiento.

French Lick Springs, Indiana, E. U. A., de donde viene el **Agua Pluto**, es el punto saludable más delicioso de todo el país. Se envía a petición un bonito folleto descriptivo del Hotel

Allí se embotella Pluto y se vende en todas partes, en todas las boticas.



LECHERIA

"LA SALUD"

AMARGURA NUM. 65.

Se sirve leche a DOMICILIO a todas horas.

PUNTUALIDAD, ASEO, Y BUENA LECHE ES NUESTRO LEMA.

Crónica Social de Provincias

De Cienfuegos.— El primer premio de Maternidad.— Orgullo para Cienfuegos, es honrar las páginas de BOHEMIA con el retrato del hermoso niño Armando, hijo de los distinguidos esposos Luz de la Rosa y Leopoldo Domínguez, vecino de la calle de D'Clouet Núm. 86, en esta ciudad.

Este precioso baby ha obtenido el Primer Premio en el Concurso de Maternidad recientemente celebrado en la Jefatura Local de Sanidad de esta Villa, que como por la muestra puede comprobarse resulta ser una



DE CIENFUEGOS.—El niño Armando Domínguez de la Rosa, que obtuvo el primer premio en el Concurso de Maternidad.

verdad de una perla que encierra en su seno no hermosos ejemplares de belleza. Muy notablemente le llaman "La Perla del Sur".

Cuenta ya tres meses de edad; sus mamas son consistentes y rozizas, es bello, simpático y alcanza un peso de 26 libras. Habiendo despertado tal admiración, fue el propio Departamento de Sanidad, encantado del ejemplar modelo, dispuso a más de otorgarle el primer premio del Concurso, costear todos los gastos para trasladarlo a la Habana con el fin de que tomara parte en el Concurso que también allí se celebró.

De Artemisa.—De España han regresado los señores Julio González, comerciante acudado de esta villa y Jesús Sánchez. Reciban mi saludo tan queridos amigos.

El baile de la Colonia Española anunciado para el 25 del corriente, se trasfiere para el primer domingo de Carnaval.

Y para el 25 de febrero tiene anuncio de el suyo la sociedad "La Luz".

L. Fernández



DE SANTIAGO DE CUBA.—El niño Rafael Alberto, hijo de la señora Amelia Casado y el señor Rafael Carbonell.

De Alacranes.—Nota de duelo.—El día veinte de los corrientes falleció en la capital de la República, donde lo habían llevado asunto relacionado con su profesión, el antiguo vecino de esta villa don Miguel Marrero y Casanova, procurador público establecido en ésta. Su muerte casi ha sido repentina, a pesar de su avanzada edad y de su estado de salud, de por sí delicado, pues en pocas horas y bajo la influencia de un repetido ataque de pleuresía, desapareció para siempre.

(Pasa a la Pág. 30.)

Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Como Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de aicciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidas a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiera unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia más eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saborean sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.



¡Corra!

¡Escápese! Salvese de la amenaza que la pesigue, huya del fatídico espectro que se cierna sobre su vida, —la ANEMIA! Es la Anemia que la acosca, que la agarrará al punto si no se apresura—

¡Sávese!

Esa palidez de V., esas palpitaciones, esa falta de digestión, esa carencia de energía para pensar o trabajar, son gritos de alarma para que V. esté alerta y se defienda a tiempo. Tome las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que son preparadas expresamente para ello, para dar a V. la riqueza de sangre roja que la hará fuerte y vigorosa, inmune a la anemia.

VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliado, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños

Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

DOS ENEMIGOS

—Te engañas, Victoria, al pensar así. Yo sé que no me han mentado, y que en cambio, si la verdad ha brillado alguna vez sobre los ciegos de mi vida, ha sido esta vez.

—Y ¿por qué?
—Porque te desmienten.
—No...
—Sí...
—No...
—Sí...
—¿Tú?
—No...
—¿Otros?
—¿Otros?...
—¿Otros, Florencio?
—Otros...
—¿Cómo?
—Uno... dos...
—Uno... dos...
—Sí, Victoria, uno... dos... que no han mentado nunca. Que nunca mentarán...

—Juro que mienten... que mienten... ¡Juro!...
Y, había en su cara, dolor, ira, una ráfaga de ira bendita, una de esas iras que dan al rostro no sé qué interesante arrebato de cosa santa...

Y, seguía mirando a Florencio, cañadamente, febrilmente, dolorosamente. Ella... desmentida, calumniada, descreída por él!... ¡Por él! ¡Por él!... ¡que era su único sueño, su única pasión, su única esperanza... Por él que lo veía a todas horas... que lo soñaba todas las noches!...

Estaba realmente encantadora, con aquella súbita tristeza. Florencio hubiese dado parte de su vida por mirarla así, largo rato. Era una hermosa visión de primavera, de juventud, de espléndido idealismo, de hermosura única. No había... no se movía... Y, el cuello sobresaliendo gallardo, majestuoso, magnífico, sobre lo delicadamente fino de aquel finamente delicado traje azul, daba la imagen de una singular rosa blanca de ilusión sobre un cielo triunfante de esperanza. La boca parecía un rosal en perpetua florescencia; la nariz de perfecto perfil hebreo y, toda su cara era como una creación de maravilla donde resplandecían todas las humanas idealidades y todos los destellos de las más altas divinidades.

Y, el silencio fué roto, aquel silencio que parecía contener las alas de los ángeles más tiernos y de las sensaciones más divinas...

—¿Sabes una cosa, Florencio? Nunca te he pedido nada, ni una sola atención. Hoy deseo agradecerte una, de un modo sincero, de un modo intenso. Compáñame esta vez, aunque más nunca me complazcas! ¿Quieres decirme quienes me han hecho tanta maldad? Y, oye, lo juro: nunca he sentido odio, nunca he maldecido a nadie. Pero para "esos", mi odio va a ser eterno, y si Dios me escucha mi maldición habrá de perseguirlos eternamente!

—No podrás maldecirlos, Victoria, no podrás maldecirlos! ¿Oíste? No podrás maldecirlos... Lejos de "eso" te rogaré que los quieras mucho... que los adores mucho...

—¿Florencio!...
—¿Victoria!...
—Pero...
—Que tendrás que quererlos, que adorarlos mucho, Victoria!
—Pero...
—Que tendrás que quererlos mucho!...
—¿Pero!...
—Ya verás, Victoria, ya verás...
—Éxítele todo, todo, Florencio. ¡Que me ovede sin ti, que me quiten lo único que quiero, lo que más amo... ¡pero no exijas, no pidas perdón para "esos"! Y, él, no la dejó continuar... Y, en su cara, en aquella cara tan bella, había el día amargo de las tristezas rápidas oye, en un segundo, compendian las hondas amarguras de la vida, en la fugacidad deslumbrante de un segundo...

Y, entonces, él, con voz trémula, con místico acento, como en los comienzos de un rezo sagrado le decía:
—Victoria, Sonrosada, Soñadora mía, quienes me han dicho "eso", todo "eso", de que me mientes, de que me engañas, de que no es cierto lo que tú me dices, son tus ojos, tus bellísimos ojos, pequeñines, inspirados, rebeldes, luminosos. Ellos me han dicho que todo en ti es inestable, fugacísimo, flor de capricho, espejismo del instante... burbuja del minuto... Y, que te forjas la ilusión de amarme, y que no me amas... ¡que no!... ¿Comprendes? ¿Oíste?
—¿Mis ojos, Florencio! Y, todas las luces del asombro parecían florecer en aquellos ojos, tan brillantes y tan bellos, como dos joyas extrañas o dos tesoros de maravilla.

—¿Tus ojos, Victoria!... ¡tus ojos!
Y, realmente, en el corazón de Florencio, de aquel raro hombre que pasaba por el mundo su inmensa tristeza de soñador incomprendido, herido por mil desalientos y amargado por mil adversidades, aquellos ojos, más que todos los juramentos, y que todas las promesas de Victoria, decían la verdad... ¡toda la verdad!...

Y, una noche, una noche en que él había a Victoria como a nadie había hablado, en que le hizo soñar, sufrir y sentir, en que sellaron los recuerdos de aquella noche con la suprema divinidad de un beso... y él creyó sus promesas... y él oyó sus palabras... y dudó de la honradez de aquellos ojos que siempre aseguraban que todo en amor es fugaz, como la nube, como la primavera, como la vida, como los raros crepúsculos vespertinos, como los inefables florecimientos de idealismo en el corazón humano... aquellos ojos pequeñines, inspirados, rebeldes, luminosos... dejaron correr dos transparentes tales!...

Pastor del RIO.



NUNCA SE ABANDONE

la esperanza. La monotonía, más que el dolor, es lo que hace tan duro sobrellevar una enfermedad larga. La vida puede compararse a un día lluvioso: se ve todo como a través de un vidrio opaco. Los diversos síntomas de la enfermedad, sean los que sean, apelan constantemente al ánimo y a la imaginación del paciente, dando por resultado que a otros pensamientos se les dé poca o ninguna cabida; se fastidia de oír hablar de sí mismo, aunque, verdaderamente, éste es el único tópico que le interesa. Llega un día en que un rayo de esperanza momentáneamente se filtra a través de un claro de nubes y entonces el enfermo se anima un poco; sin embargo, al día siguiente vuelve a caer en desesperación. Algunas veces esto es cuestión de unos cuantos meses, pero otras se prolonga por años; todo depende de las circunstancias, pues no existen dos casos iguales. Las palabras más frecuentes en sus labios, son: "Nada me hace provecho; estoy seguro que no sanaré." Se pondrá bueno, aunque no tenga fe en las medicinas, siempre que se tome la **PREPARACION de WAMPOLE**. Esta obrará, como lo ha hecho con miles de personas que se encontraban en una situación análoga. La dolencia que no pueda mejorar o aliviar debe ser incurable. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Purifica la sangre, regula las funciones, y hace, por último, que la vitalidad substituya a la debilidad y languidez producida por la enfermedad. El Dr. Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." En las Boticas.



DE ALACRANES.—Rosa Betancourt y de Fuentes.

Ha sido muy sentido por toda esta sociedad, donde gozaba de general aprecio y estimación. Paz a sus restos; y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Suntuosa fiesta.— Como tal podemos calificarla, dado el entusiasmo con que ha sido iniciada y se llevará a efecto hoy precisamente, cuando vean la luz estas líneas, en los amplios salones de "La Tertulia", el anunciado baile de mi crónica anterior. Fué el último acuerdo de la Directiva.

La orquesta, que ha sido contratada para esa noche, es nada menos que la primera de Valenzuela. El entusiasmo es unánime, por lo que se espera también que el éxito sea colosal.

Matías GOMEZ.



SR. EDUARDO M. MARTINEZ

Representante de las publicaciones de "Prensa Gráfica" en la villa de Güines.

Crónica Social de Provincias

Del Mariel.—Llaneras.—Hermoso aspecto ofrecía el pasado domingo, la sala de este bello y ventilado coliseo.

Todas las localidades se veían ocupadas por distinguidas damas de nuestra sociedad, que daban con su presencia realce al espectáculo.

Intentaré una reseña de nombres, aunque incurra en lamentables omisiones.

Señoras: María Sánchez de Lefebre, María Castañeda de Rivera, Rosario Pérez de Marante, Eulalia Gutiérrez de Calvo, Clotilde Vicaría de Aguirre, Mercedes Avila viuda de Carluch, María Sandoval de Reyneri, Rosa Orta de Castañeda, María A. Hernández de Socarrás, Graciela Montero de Ríos, Josefá Ayala de Pérez, Prudencia González de Varona y Justa Pérez de González.



DE ALACRANES.—Coralía Betancourt y de Fuentes.

Señoritas: Una legión deliciosa. María Teresa y Florita Nodars, Aracelia y América Alonso, Inés y Virgilia Concepción, Mercedes y Juana María López, y las tres graciosas hermanitas María Luisa, Teresa y América Llaneras.

La gentil Ernestina López. La simpática Teté Carluch. Angela Solís, Felina Delgado y Teté Ibáñez, tan encantadoras las tres. Ramona Solís, Angelina Prieto, Julia Nodarse, Olimpia Cervera, Teresa López, Teresita Ríos y Saturnina López.

La bella y culta señorita Raquel Remcurrell, se encuentra restablecida de la dolencia que la retuvo en su hogar por varios días.

Le dedico mi enhorabuena. Ramón FERNANDEZ

Haga su propio medio para cana

La Sra. A. Dixon, practicante recibida, muy relacionada en el klyn, dice sobre el partido: "Ponerse el pelo negro, es claro, de cualquier color, al pelo blanco, es la cosa más fácil, con tal de usar el remedio que puede obtenerse en esta casa."

"Conseguir en cualquier botica una cajita de porvo Orlex, ponerlo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza, poner en ello un peine y pasarse el pelo. Es baratísimo y no le da otro gasto. Las direcciones para mezclarlo y usarlo vienen en cada caja."

"Luego que se puede usar en toda confianza. Cada caja trae un bono de \$100.00 oro en garantía de que Orlex no contiene productos ni derivados de plomo, zinc, azufre, mercurio, linina ni alquitrán de hulla. No borra el pelo, ni se le pega, no engrasa, y lo deja como seda, que lo usa lo deja como si fuera veinte años más joven."

La belleza del lirio
Puede ser vuestra. Su apariencia maravillosamente pura, suave, de blanca perla, libre de toda mancha, será comparable a la perfecta belleza de vuestro cutis y vuestra tez, si solamente lo probáis.

Crema Oriental
A. de Gouraud
París. El cosmético más perfecto.
FERD. T. HOPKINS & SON, N.Y.

PURIFINA
PARA ECZEMA, EMISIPELA, SARRA
MALES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
J.B. JOHNSON MFG. CO. NEW YORK

CREMALPINA
CREMA EXENTA DE GRASA SIN RIVAL PARA CONSERVAR BLANQUEAR Y CUELLEGER EL CUTIS
PETROLIO
QUITA LA GRASA Y HACE SALIR EL ANTISEPTICO DE LA PIEL
PENTURNO MARRON
VENDASE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION
Corredores
CUBA 32, DE 3 A 5.
TELEFONO A...
COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.
Dinero en hipoteca al tipo más bajo con la mayor prontitud y reser...



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

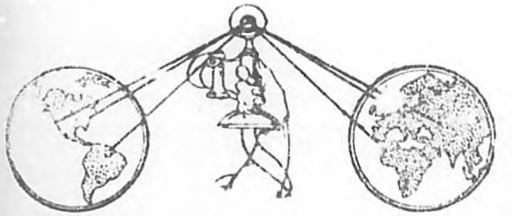
TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

PARTADO 1707.

HABANA.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.
Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.
La razón de porqué
ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SALT DE CARLOS
Contra todos los desórdenes de la digestión, es porqué este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.
Purgatina SALT DE CARLOS. Cura al estreñimiento, pudiendo tomarse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.
De Ver en: Farmacias y Droguerías.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.
J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 20—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA
"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza. Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia su rostro demacrado en hechicero. Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.
SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Callicida de Efecto Rápido

"Ceta-It" alivia el dolor al instante y el calor se desprende pronto.

Una cuantas gotas de "Ceta-It" calma el dolor así como el agua fresca el fuego. Le dará a Ud. inmediato alivio. El calor comienza a disminuir desde luego.



En un día o dos está tan blando que Ud. lo puede desprender con facilidad y todo es sólo un baño entre el pulgar y el índice. Es el final del calor, como millones de personas lo han visto. Este es el modo más sencillo, rápido y seguro de liberarse de los dolores. "Ceta-It" el callicida infalible se vende en cualquier Droguería o Botica. Fabricado por Dr. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.
Unicos Representantes



EL ANSONIA

NEW YORK. E. U. de A.

Broadway y la Calle 73 a.

En el barrio residencial de Riverside
Uno de los Grandes Hoteles del Mundo

JOHN MSE BOWMAN, Presidente

Edward M. Tierney
Vice-Presidente y Director General

EL ANSONIA le vende gozando por mucho tiempo el patrocinio de muchos distinguidos huéspedes de Cuba y Sur América. Ofrece deliciosos y bellos interiores decorativos y la serenidad de sus requisitos suntuosos, tanto para viajeros pasajeros o forasteros. Para estos últimos, hay departamentos de desde tres a doce habitaciones, lujosamente amuebladas o sin amueblar. Y por doquiera el deseo y acción de hospitalidad que agrega un toque humanitario al servicio personal individual. El barrio residencial conocido por

"Riverside" es tranquilo y hermoso; con todo y así, está distante solamente unos minutos de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, salones de música, y centros de tiendas. A una manzana del subterráneo para la Estación del F.F. C.C. en su vía, la Terminal del Grand Central, o puntos más distantes de la ciudad. Los coches-automóviles omnibus de la Quinta Avenida pasan por frente a la entrada.

Los grandes Hoteles Casa Fines Parkers, New York, han a la misma Dirección del Sr. Bowman:

El Biltmore

En frente a la Terminal Grand Central

Hotel Commodore

Geo. W. Sweeney, Vice-Pdte.
Junto a la Terminal Grand Central
"Eje del Tren y vice la izquierda"

El Belmont

James Woods, Vice-Pdte.
En frente a la Terminal Grand Central

Hotel Murray Hill

James Woods, Vice-Pdte.
A una manzana de la Terminal

HOTELES DE PERSHING SQUARE
NEW YORK



MARCA DE FABRICA

En el mismo camino, con su nueva Goma Acordonada Goodrich, encontrará Ud. otras muchas gomas Goodrich del año pasado y del antepasado, prestando aún buen servicio.

Pídanse las

Gomas Goodrich

The B. F. Goodrich
Rubber Company
Akron, Ohio, E. U. A.

ESTABLECIDA EN 1870

W. K. Henderson, Distribuidor
Prado, 3, Habana, Cuba

S. T. 9



Para librarse de tos en la noche

La constante violencia de una tos fastidiosa sirve de molestia no solamente a la persona afectada sino que también quita el sueño a los vecinos. Y no hay razón porqué esto así sea cuando una dosis de PISO'S antes de recogerse ofrece las delicias de una noche placentera en vez de un desvelo inquieto.

Quando se empieza a sentir esa carraspera, que manifiesta desarrollarse en una tos insidiosa, una cucharadita de PISO'S promete un alivio sorprendente.

Alivia la ronquera; aplaca la inflamación y suaviza la irritación de la garganta. No contiene opiato. Tan seguro para niños como para ancianos.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Preparado por The PISO Co., Warren, Pa., E. U. A.

PISO'S

PARA LA TOS Y RESFRIADOS

